

Estados Unidos rechazó el plan iraní de mediación. Fallido atentado contra la base norteamericana de Norfolk

ATENTADO A DOMICILIO

DOMATO DETENIDO El autodidacta tucumano Pagunale

EXCLUSIVO Guillermo Luque, ñoqui de biblioteca

Página/18

Buenos Aires, martes 5 de febrero de 1991

ESPERMA

No tienen nombre, y quizà jamàs lleguen a tenerlo. Si el azar les depara un bautismo podrán llamarse Billy, Sam, Nick o Brenda; van a ser definitivamente rubios, comerán toneladas de cereal en el desayuno y, con el tiempo, averiguarán que esa foto, la del living que muestra a un soldado sonriente en medio del desierto, es la de papá en la guerra del Golfo. Pero por ahora no tienen nombre, y sólo ocupan unos párrafos del último número de la revista Time, que los describe con lejania científica. "Centenares de soldados norteamericanos dejaron a sus mujeres, antes de partir al Golfo, esperma congelado." Las probetas tirian en los centros de fertilidad cercanos a la mayoria de las bases militares. El de San Diego, cercano a Camp Pendleton — reducto de los marines— registró al menos cien depósitos de esperma congelado en las últimas dos semanas.

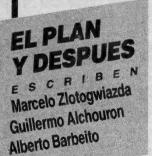
marines— registro al menos cien depósitos de esperma congelado en las últimas dos semanas.

—Es un seguro para el futuro—dice una de las madres de freezer a la revista—, ellos pueden morir o quedar disminuidos.

En el aire azul del frío, las probetas esperan la llegada de un telegrama del Golfo Pérsico. Cavallo estudia los aumentos de tarifas en una interna dividida: las hipótesis oscilan entre el 40 y el 100 por ciento para la luz y el gas

LA LUZ
DE NISOLOS

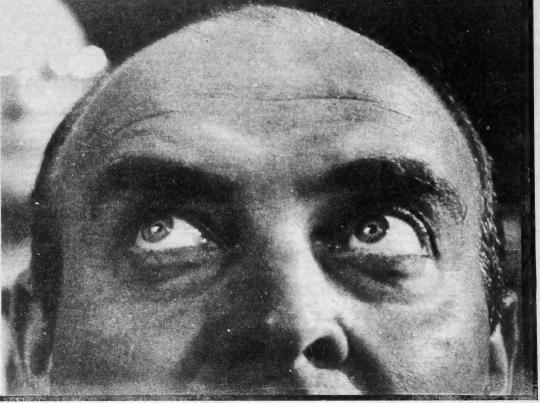
Rafael Calviño



Tomy, CO por Horacio Verbitsky

INEDITO

Veremo/12 Una vida, por Ricardo Piglia





BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: J. MariNO 2 2 FFR 2013

YPERA

Domingo Cavallo anunciará los aumentos tarifarios de electricidad y gas, luego de que su gabinete consiga ponerse de acuerdo sobre los porcentaies. Si bien la City se movió ayer en un clima tranquilo -el dólar cerró a 9200 australes—, los grandes operadores siguen en quardia a la espera de los resultados de las medidas tributarias y no descartan que el plan tenga una segunda vuelta. Economía. por su parte, asegura que los anuncios impositivos alcanzan para lograr el ansiado superávit fiscal. (Por J.L.V.) El ministro Domingo Cavallo continuará hoy con los antipáticos anuncios sobre aumentos tarifarios para luz y sobre aumentos tarifarios para luz y gas, luego de que resuelva la áspera disputa que hay dentro de su gabine-te acerca de la magnitud de los re-ajustes. Si bien las discusiones osci-lan entre el 30 y el 100 por ciento, la hipótesis más probable es que el Mi-nisterio de Economía dé a conocer un aumento del 40 por ciento en proun aumento del 49 por ciento en promedio para los consumos in-dustriales de electricidad, en tanto que sobre los consumos comerciales y residenciales se aplicaría un incre-mento del 30 por ciento. Para el gas natural se manejaba anoche un

aumento del 50 por ciento promedio para los grandes usuarios in-dustriales y del 25 al 30 por ciento para los residenciales. En el caso del autotransporte de pasajeros, los funcionarios de Hacienda no están dispuestos a convalidar la magnitud del reclamo patronal, aunque se declaran permeables para analizar la incidencia del alza del dólar en la estructura de costos empresarios. Todos estos incrementos se suman a los ya anunciados para los servicios de ENCOTel, Obras Sanitarias y Ferrocarriles Argentinos, que son del 25 por ciento en promedio. En el Palacio de Hacienda ayer

fue imposible conocer con precisión

De ahí que las apuestas a la interna de la UIA se hacen cada día más fuertes. Según algunos empresarios es preferible que los grandes grupos

es preferible que los grandes grupos económicos canalicen sus aspiraciones institucionalmente para que nadie saque los pies del plato.

En la UIA, los empresarios más poderosos deberían sujetarse a un sistema de acuerdos con sectores de la pequeña y mediana empresa con pue desagractería así toda tenta-

lo que desaparecería así toda tenta

los aumentos a aplicar, pues las est maciones del ajuste variaban según el funcionario consultado. Mientras que los técnicos allegados a Cavallo aseguraban que los aumentos en gas aseguradan que los admentos en gas y electricidad serían del 60 y el 45 por ciento, respectivamente, otros voce-ros de la Subsecretaría de Energía ofrecian cifras muy superiores, que llegaban hasta un pico del 100 por ciento.

La confusión se originó a partir del momento en que el ministro declinó anunciar los porcentajes del ajuste en su discurso del domingo, ya que todavía no estaban hechos los cálculos definitivos en función de la necesidad de recomponer las cuentas fiscales. La expectativa de recauda-ción con las nuevas tarifas, incluyendo los fondos que provienen del ma-yor componente impositivo de los combustibles, es de 65 millones de dólares, que todavía están muy lejos de compensar los 200 millones de dólares que la Tesorería acumula co-mo déficit proyectado para el primer bimestre del año.

Esta tarde habrá una reunión del gabinete económico en la cual se decidirán los aumentos. No quedó cla-ro si se mantendrá el esquema de ajustes diferenciales por el cual los porcentajes mayores recaen sobre los consumos mínimos y se favorece a los grandes usuarios, tal como se vino implementando en la última época de la gestión de Erman Gon

Un asesor de Cavallo aseguró ayer a este diario que "la decisión es eli-minar todas las distorsiones existentes en las tarifas, como las que boni-fican a los pequeños consumidores, aun cuando ese suministro exige ma-yores costos de distribución". Esto yores costos de distribucion". Esto hace prever —contrariamente a los porcentajes que ayer se dejaron trascender— que nuevamente las casas de familia terminarán pagando el pato de la boda en materia de tarifas. Cuando el domingo por la tarde Domingo Cavallo reunió a lo más

Industriales lejos de la euforia

pero no voy a hacer ninguna declaración. Además, esto no es un plan económico. Es un conjunto de medidas fiscales muy severas y no hay una sola palabra sobre la reactivación. Así que voy a esperar hasta ver cómo sigue la historia." Lo im-portante de la declaración es que fue hecha por un industrial al que se lo suponía como del entorno más cercano al flamante ministro Domingo Cavallo. Y palabra más, palabra me-nos, expresiones similares salieron de la boca de un poderoso empresario, conocido motor del industrialismo en la Argentina.

tadores que también prefirieron mantenerse en un prudente anoni-mato aseguraron que "con Cavallo tenemos por lo menos un horizonte. Con (Erman) González, no existía ni

Con (Erman) Conzalez, no existia ni siquiera eso".

Entre estas dos posturas se debatian ayer buena parte de los industriales argentinos asombrados quizás por la dureza de los anuncios fiscales del ex canciller.

¿Nueva alianza para reemplazar al Convivencia II? "No existe todavia", contestó ofuscado uno de los dos industriales, que además estaba molesto porque "nunca fuimos consultados; y eso que dicen que somos consultados; y eso que dicen que somos los amiros del Micros!" los amigos más íntimos del Mingo" El otro fue menos severo y aceptó que en situaciones de emergencia "hay que tomar medidas urgentes y eso justifica que hayan trabajado sobre el nuevo paquete solamente técnicos de la Fundación Mediterrá-

técnicos de la Fundacion Mediterra-nea".

Los dos coincidieron en que Ca-vallo obró "por miedo a la inflación" y en ambos casos antici-paron que "habrá que tomar pre-cauciones respecto del futuro diálo-go con el Gobierno". En buen criollo esto quiere decir que descon-fían de alternativas tales como las blanteadas en su momento por los planteadas en su momento por los capitanes de la industria, sus corone-les, cualquier graduación más baja o los heterogéneos grupos que "defendían más sus propios intereses que los del conjunto del sector".

ción de jugar al lobby con el ministro de turno. de turno.
¿Es posible este esquema?
Quienes conocen de cerca a algunos
de esos capitanes y coroneles saben
que resultará muy dificil encuadrarlos. Pero los dos empresarios enojados con Cavallo se mostraron confiados porque "con la actual
disgregación, los industriales no consiguieron nada. Mientras que los dirigentes agropecuarios y hasta los trabajadores pueden presionar y tener funcionarios que les son afines, nuestra capacidad de acción es prác-ticamente nula".

Por Marcelo Zlotogwiazda

Olvido y mordiscón

Es tan evidente, que desde el mismisimo Cavallo hasta el más desconocido de sus colaboradores admiten sin mayor atenuante que el paquete-debut del nuevo equipo económico aterrizará en el bolsilló de los asalariados como un fezoz mordisco al poder adquisitivo, que a los trabajadores del sector privado les arrancará algunos puntos de su menguado bienestar, y que para los estatales va a significr una dolorosa sangría. Con una inflación que en el mejor de los casos alcanzará al 25 por ciento en febrero, los 250.000 australes de reajuste salarial compensarán el deterioro para los empleados públicos que en enero hayan cobrado un millón o menos, y será insuficiente para los que están ubicados por encima de ese escalón: es decir, mantendrá en la misma miseria a los miserales, y empobrecerá a los que no han caido tan a fondo (con cifras algo diferentes, el razonamiento es válido para los jubilados). Por el lado de los trabajadores privados y de los estatales sujetos a convenciones colectivas, es tan presumible que esa suma fija sea reforzada en las negociaciones, como que el refuerzo esté lejos de recomponer el terreno perdido. En verdad la situación para el conjunto de los asalariados es aún peor, dado que mientras la mayoría de los precios ya fueron remarcados, las remuneraciones serán retocadas recién a fin de

La única excusa oficial es que esos magros aumentos nominales representan un gasto adicional para la Tesorería de 80 millones de

dolares mensuales que en la actual situación de precariedad fiscal no se pueden estirar.

Podría pensarse que el argumento es falaz, recordando, por ejemplo, que la disponibilidad de fondos para el Gobierno sería mayor si no se hubieran abstenido de absorber con mayores. retenciones parte de los ingresos adicionales que para los exportadores representa un tipo de

cambio que subió más del 70 por ciento en cuarenta dias. Pero, en todo caso, corresponde calificar de inequitativo al paquete y no de falaz al argumento, dado que éste encierra una lógica perfectamente consistente con el objetivo de las medidas: mejorar el ingreso de los exportadores y el superávit fiscal, sin importar el costo social.

El asunto terminaria en una transferencia regresiva de ingresos más, si hubiese certeza de que al menos podrán cumplir esas dos metas. Sin

embargo, las dudas abundan, incluso entre los supuestos beneficiarios de los anuncios: • Si Cavallo consigue rearmar una situación fiscal que le permita mantener la actual relación entre reservas y cantidad de dinero y defender así la cotización del dólar, nada le garantiza que el reacomodamiento de precios y el sacudón tarifario empujen un alza en los costos que termine neutralizando buena parte del incremento del tipo de cambio nominal, lo que obligaria al equipo económico a inducir una nueva devaluación, si es que es cierto el objetivo de recomponer un modelo exportador.

• Pero ni siguiera hay indicios de peso que permitan llegar a la conclusión de que las nu medidas tributarias sirvan para alcanzar el superavit que precisan para pagar la deuda sin emitir y sin acudir a las reservas. Como antes el radicalismo, Rapanelli y Erman

González, Cavallo volvió a pasar por alto una reforma tributaria que busque dinero allí donde lo hay, en luga. de apelar una vez más a endebles parches antievasivos e impuestos indirectos que

terminarán trasladándose a precios. Está visto que en la Argentina aquellos que pretenden hacer funcionar un capitalismo en serio ignoran u olvidan que allí donde eso ocurre la presión tributaria que soportan los ricos es muchisimo mayor a la vigente en esta latitud en ías de subdesarrollo.

Todo lo que subió, bajó

Bajó todo en la City: dólar, tasas, Bónex y acciones. Si bien ese comportamiento de las principales variables financieras puede interpretarse como un apoyo de los ope-radores a las medidas económicas anunciadas por Cavallo, la cautela fue la manifestación más clara que se pudo percibir ayer en el microcentro. El dólar cayó un 3,2 por ciento hasta cerrar a 9200 australes y la ta-sa en el negocio interbancario se pactó al 23 por ciento mensual. Las dudas sobre si las nuevas medidas favorecen a la industria quedaron reflejadas con el descenso de las accio-nes en 9,1 por ciento, con un volu-men de 24.308 millones de australes (2,6 millones de dólares).

Los exportadores liquidaron dóla-res — "en cuentagotas", describió un operador —, pero muchas empresas se mostraron muy activas en la otra punta del mercado: en la de las compras. "El mercado no le jugó en con-tra", reflexionó el gerente financie-ro de un banco privado, y especuló con que el dólar se mantendrá tran-

Pero muy pocos creen que el dó-

lar continúe en la banda de 9000 10.000 australes, que fijó Cavallo. Apuestan a un precio más cercano a los 12.000 australes que a los 9000. "El actual nivel del tipo de cambio es insuficiente", señaló un financis-

ta a este diario. Muy escéptico, un consultor fi-Mily esceptico, un consultor in-nanciero indicó que "el plan se basa en cobrar impuestos", y bien se sa-be que en la Argentina eludir al fís-co es un deporte nacional". Pronos-ticó un nuevo plan "más serio y profundo", ya que "el mercado no cree que Cavallo haya agotado todos sus recursos en esta tibia reforma"

Mientras en la City se especulaba con el nuevo plan, los ahorristas que tuvieron que renovar aver sus depósitos aplazo fijo se encontraron con que la oferta por sus australes en las pi-zarras era de sólo un 14 por ciento mensual. En tanto, con un tercio menos de negocios que el viernes los inversores bursátiles recibieron el ajuste fiscal. La depresión acciona-ria echó por tierra las ilusiones de muchos operadores. La paridad de los Bónex '89 bajó 0,6 por ciento al terminar a 52,7 dólares. GAS

OSGURDAD

en el Salón Padilla del Palacio de Hacienda, los hombres de negocios recibieron —aseguran ellos mis-mos— la siguiente información: 50 por ciento de aumento para el gas en industrias y 60 por ciento para uso residencial. Electricidad 64 por ciento promedio y tarifas de puertos un 40 por ciento. Los datos, si bien no fueron desmentidos oficialmente, no coinciden con los que ayer dio a conocer un asesor del ministro am-parado en un riguroso off the re-

La importancia que el nuevo gabinete económico le asigna a este ajuste tarifario està multiplicada por la magnitud del bache fiscal. De acuer-do con las proyecciones que se manejan, el rojo de febrero será de 2 billones de australes, esto es casi 200 millones de dólares. De este total, millones de dolares. De este folai, 1,2 billones proviene del desbalance de enero, ya que ese mes impactaron los pagos de los salarios y el aguinaldo, que fueron "bicicleteados" para evitar un derrumbe fiscal en diciembre que hiciera peligrar las metas acordadas con el Fondo Monetario Internacional.

Otro ajuste que estaba pendiente, que no tiene incidencia fiscal,es el de los valores del transporte automo-tor. La federación que agrupa a los dueños de colectivos pretendía un aumento que llevara el boleto míni-mo a 3000 australes, a sólo una semana de la última corrección que fijó en 1600 australes esa tarifa. Eco-nomía se había comprometido a estudiar las quejas empresarias, pero finalmente no se autorizó una suba de esa magnitud (ver recuadro).

Boleto mínimo a A 2100

Al cierre de esta edición se anunciaba que las autoridades de la Subsecretaria de Transporte y los representantes de la FATAP acordaron un aumento tarifario para el transporte automotor de pasajeros del 31,9 por ciento, que regirá a partir de la cero hora de mañana miércoles.

Con la aplicación de este ajuste, el boleto mínimo para la Capital y áreas suburbanas pasará a costar 2100 australes (actualmente es de 1600 austra-

Según fuentes empresarias el acuerdo entre las partes incluye un com-promiso de las autoridades gubernamentales de "revisar en el término de siete días las cifras referidas a costos operativos que la FATAP les presentó, a los efectos de resolver un nuevo reajuste del cuadro tarifario del

El acuerdo alcanzado fue informado a la agencia DYN por el titular de



Domingo Cavallo, ministro de Economía.

Con gas y electricidad, hoy cierra la primera tanda

U\$S 280 MILLONES MAS POR MES

El sabueso mueve la co

El Gobierno aspira recaudar entre 225 y 280 millones de dolares adicionales por mes en caso de que el Congreso apruebe el nuevo paquete impositivo que será remitido esta misma semana para la discu-sión en ambas cámaras. La iniciativa está contenida en un proyecto ómni-bus que incluye la suba de las alícuotas de los tributos a los débitos bancarios, a la compra y venta de di-visas, a los activos, al Valor Agregado, y prevé la creación de un impues-to a la transferencia de bienes inmuebles. Para una próxima etapa, se proyecta enviar otro proyecto de ley

para eximir del pago de Impuesto a las Ganancias a los trabajadores en relación de dependencia.

Acompañando la modificación de Acompañando la modificación de la tasa del impuesto al cheque —tal como se detalla en el cuadro adjunto—, el subsecretario de Finanzas Públicas, Carlos Miguel Tacchi, propiciará la reducción de la cantidad de endosos como mecanismo para capitar el movimiento de economia pegra, aunque admite que esta mía negra, aunque admite que esta medida limitará una práctica comer-cial usual como medio de pago.

El ministro Cavallo confía en que la totalidad de este paquete será aprola totalidad de este paquete sera apro-bado por el Congreso en el menor tiempo posible. Sus asesores asegu-ran que "está descartada la hipótesis de un rechazo" y se basan en dos hechos puntuales. Primero, que to-dos los impuestos que se modifican o se crean son coparticipables, moti-vo por el cual estiman que los le-gisladores provinciales apurarán su ratamiento. La segunda presunción se basa en el compromiso que Ca-vallo habría arrancado a los legisladores en su reciente visita al edificio de Entre Ríos y Rivadavia.

Entre las reformas más importantes que-incluye este paquete figura la suba de la alicuota del IVA al 16 por ciento, por considerar que "es con-tablemente ridículo operar con el 15,6 por ciento". Además se estable-15,6 por ciento". Ademas se estable-ce una tasa diferencial para los servi-cios de provisión de electricidad, gas, agua corriente y correos —se excluye teléfonos—, salvo que se tra-te de consumos familiares. Estos últimos sólo pagarán la tasa general del 16 por ciento.

En el caso de la compra, venta, cambio o permuta de divisas, ade-más del aumento de la alícuota se establece la exención del impuesto a los sellos que pagan las actividades de comercio exterior, que en 1990 sólo llegó a recaudar un 0,16 por ciento del PBI. Se mantendrá la no obligatoriedad de liquidar las divisas a los exportadores, aunque "podría res-tablecerse la fiscalidad, esto es que paguen impuesto aunque no tengan obligación de ingresarlas al país", según anticipó un funcionario de Economía.

En el impuesto a los activos se eleva al 4 por ciento la contribución de toda empresa de servicios cuyo capital sea inferior a un millón de dóla-res, para ampliar la base de contrisionales. Se calcula en 80 millones de dólares adicionales la recaudación

El impuesto a la transferencia de inmuebles retorna a escena después de haber sido eliminado con la reforma de diciembre de 1989. Ahora será del 1,5 por ciento sobre el precio de venta. No estará gravada la transferencia por reemplazo de única vi-

Impuesto

Débitos bancarios Compra venta de divisas

Activos y ganancias —Tasa general —Tasa diferencial

Impuesto al Valor Agregado -Tasa general -Tasa diferencial

Transferencia de inmuebles

Por último, en el proyecto irá también una batería de medidas contra la evasión mediante una intensifica-ción de las inspecciones y la "pre-sunción de derecho", por lo cual si se descubre un caso de evasión se puede proyectar hasta 6 años atrás del mente o pacado y a vivier su lidel monto no pagado y exigir su li-quidación ante la DGI. Si desde enero el contribuyente cumple estrictamente, su pasado impositivo no sera

Recaudación

(en millones de U\$S) por mes 90/100

15/20

80

40/45

6?

Deudas en camino de la licuadora

Desde hace más de diez años, obtener un crédito de un banco oficial resultó el mejor negocio para las empresas. La deuda se pudo bi-cicletear, obtener quitas importantes, cancelarla con títulos de la deuda externa o con Bónex, o directa-mente licuarla con diferentes mecanismos financieros. Domingo Ca-vallo se hizo famoso como un hábil técnico en cuestiones económicas, pero alcanzó el estrellato con la licuación de pasivos empresariales en 1982. En las medidas anunciadas el domingo preparó el terreno para otra importante licuación de

deudas. Cavallo afirmó textualmente que 'desde ahora y hasta el final de este año, los bancos oficiales de la Na-ción venderán por licitación pública las carteras de créditos de los gran-des deudores". La torta en juego no es poca: el Banco de la Nación Argentina poseía al 30 de octubre del año pasado, según datos del BCRA, una cartera de deudores de 4,7 billones de australes (910 millones de dó-lares al tipo de cambio de esa fecha), y la Caja Nacional de Ahorro y Seguro acumulaba préstamos por 2,2 billones (440 millones de dólares).

La posibilidad de tomar en sus manos el negocio de cobrar los pasivos, llevó ayer a los banqueros a especu-lar distintas alternativas acerca de cómo se instrumentará esta nueva li-

cuación. Quien ya lo advirtió fue Mi-guel Monserrat (Intransigencia Popular), que en un comunicado seña-ló que la medida anunciada por Ca-vallo significa "un mecanismo indirecto para otorgar una licuación de pasivos", y adelantándose a los fi-nancistas predijo que los créditos "serán comprados por los mismos interesados o por sus testaferros, o por intermediarios, a una ínfima parte de su valor'

La liquación de los pasivos empresarios con los bancos oficiales es una práctica común en los últimos años. Durante 1988, con la administración Sourrouille, se permitió cancelar re-descuentos con títulos de la deuda externa. En ese mismo año y en el posterior, el BANADE también limpió su cartera de deudores brindando suculentas quitas. La licuación más cercana la llevó a la práctica Javier González Fraga al permitir que los deudores con entidades liquidadas o intervenidas limpien sus pasivos entregando Bónex '89.

Ahora se abre un nuevo capítulo, y aunque todavía no se conocen las reglas de juego, en cualquier caso implicará una licuación.

De esa forma los grandes grupos empresarios endeudados con la ban-ca oficial saldrán ganando dejando la impresión de ineficiencia de las entidades financieras públicas

Algunos la llaman "reformita"

PARA TAPAR EL AGUJERO

Tasa actual

10%

15.6%

Tasa propuesta

6%

20/0

160%

"Tengo muchas dudas", afirmó el especialista en temas impositivos de uno de los principales estudios jurídico-contables de plaza. Se referia a la posibilidad de que el equipo de Cavallo pueda recaudar 200 millones de dólares con el nuevo paquete fiscal. Esa es la suma a la que aspiran los economistas cordobeses que pasaron a ocupar el Palacio de Hacienda (ver nota aparte), pero entre los tributaristas, los inte-rrogantes predominan sobre las certezas. Los expertos consultados por este diario coincidieron en señalar que

estas medidas impositivas sólo sirven "como puente" para transitar a una reforma mucho más profunda. El aumento de la alicuota a los débitos bancarios (más conocido como el impuesto al cheque) y el incremento del gravamen sobre los combustibles son señalados como los pilares de "la reformita"

"Son de fácil recaudación y brindan caja inmediatamente", explicó el técnico de una consultora de la City. La suba del impuesto al cheque desde el 3 por mil al 1,2 por ciento (creció cuatro veces) es calificada de espectacular. "Las pequeñas y medianas empresas dejarán de usar cheque y se moverán con efectivo", indicó un banquero, pero las grandes compañías no podrán eludir de esa forma el pago del tributo ya que "su giro es milloñario y es muy poco práctico, además de insegu-

ro, transportar el dinero cash'', agregó. Respecto al blanqueo, el consultor lo definió como una *melange*, ya que "no hay condonación ni penaliza el incumplimiento, pero se pide que se regularicen las deudas". Más práctico, un economista peronista opositor al Gobierno, indicó que "el olvido fiscal está atado a la permanencia de Cavallo en Economía, pues no hay ninguna ley que lo respalde".

Opinión Por Guillermo Alchouron *

Es el único camino posible

L as recientes medidas anunciadas por el doctor Domingo Cavallo se insertan en los lineamientos generales del proyecto económico diseñado por el actual gobierno a partir de diciembre de 1990. Resulta evidente y preocupa la gran dificultad que plantea lograr el deseado equilibrio fiscal y la permanente necesidad de imaginar nuevos remedios tributarios que permitan llegar al nivel de recaudación adecuado.

Pienso que las medidas adoptadas son en general las posibles y razonables ante la crisis fiscal que el pais afronta. Las fórmulas ideadas para la erradicación de la evasión son novedosas en nuestro medio y ojalá logren su objetivo.

También me parece oportuna la cada vez mayor relevancia que se le otorga al Impuesto al Valor Agregado, al que considero como un tributo neutral y no discriminatorio. Si se lo implementa mejor en el futuro, su recaudación permitirà la eliminación definitiva de impuestos restratishes

La tarca que se le presenta al nuevo ministro de Economia es ardua. Mejorar de una vez por todas la recaudación es un imperativo categórico para lograr de una vez por todas una nueva conducta de nuestra sociedad en materia contributiva y del Estado como perceptor de los impuestos.

Se debe resaltar que por primera vez, hasta donde alcanza mi memoria, después de una devaluación como la de los últimos dias, se ha evitado recurrir al erróneo pero inveterado expediente de aplicar retenciones, o de aumentar las vigentes

En este sentido el ministro está moviéndose con prudencia y a sabiendas de que en una situación de crisis como la que atraviesa el país no se puede sabotear el principal recurso disponible, como lo son las exportaciones agropecuarias.

De todos modos, el esfuerzo de los contribuyentes y de la sociedad en general que exige este nuevo ajuste, sólo se verá compensado si se logra de una vez por todas la profunda reforma del Estado que se ha planteado el Gobierno y que requiere una actitud pertinaz y sin desmayos, tanto a nivel nacional como provincial y municipal.

El Gobierno inició un derrotero que seguramente se profundizará de aquí en más. De ahí que pienso que se lograrán los objetivos planteados.

En las actuales condiciones de crisis, el esfuerzo fiscal y la reforma del Estado son dos elementos que van indisolublemente unidos. Sucede igual en los hogares: cuando la situación anda muy mal se hace necesario conseguir más dinero y gastar menos simultáneamente.

Así lo entendió el Gobierno y creo que así lo entendemos la mayoría de los argentinos. Poreso tengo confianza en el

* Ex titular de la SRA

Responden con la Caja tomada ante el anuncio de privatización

Los empleados de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro tomaron la sede de la entidad para impedir que se concreten los planes del ministro Cavallo. Movilización de repudio y apoyo de los legisladores de la oposición.

El anuncio del ministro de Economía, Domingo Cavallo, sobre la privatización de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro (CNAS) tuvo una repercusión temprana. A las 6 de la mañana de ayer, la institución fue tomada pacíficamente por el personal "en defensa del patrimonio nacional y la fuente salarial de 4700 familias". La medida de los trabajadores trajo aparejada la consiguiente paralización de los servicios y provocó algunos incidentes que motivaron la intervención policial "opara garantizar el orden". El presidente de la CNAS, Juan Gasset Waidatt, fue insultado y casi agredical "opara garantizar el orden". El presidente de la CNAS, Juan Gasset Waidatt, fue insultado y casi agredical "opara garantizar el orden". El coma continuará hasta que "se den respuestas satisfactorias, tanto a la continuación de las actividades como al futuro de nuestra fuente de trabajo", dijeron los representantes gremiales.

A primera hora de la mañana se desarrolló una asamblea general en la que se acusaba al Gobierno de "defender los intereses de las empresas extranjeras, sin importante el destrino del patrimonio nacional". Andrés Castillo, delegado gremial del personal, calificó el anuncio de privatización como "una ligereza del ministro Cavallo, ya que la Caja es el cuarto banco del país, la primera compañía aseguradora, no tiene déficit, no recibe subsidios y además da ganancias".

Del anuncio de Cavallo se desprende que el traspaso de la operatoria financiera al Banco de la Nación deja como privatizable todo el sistema de seguros de la entidad, que representa el 10 por ciento del mercado, aunque no lo regula.

representa el 10 por ciento del mercado, aunque no lo regula.

Durante el día se realizaron gestiones ante el Ministerio de Economía para "clarificar el panorama,
porque aún no se tienen demasiados
datos sobre lo que sucederá con la
Caja y más precisamente con el personal que trabaja en ella", señaló el
delegado Daniel Villalba. Y agregó
que la CNAS fue creada por ley de la
Nación, por lo que la Asociación
Bancaria consideró que "sólo por la
misma vía, con aprobación del
Congreso nacional, puede ser modificada su actual estructura funcional".

En este sentido, los diputados Simón Lázara (socialismo unificado), y Jesús Rodríguez, Pascual Capelleri y Marcelo Bassani, de la UCR,



Con caras largas y sentados sobre los mostradores, los empleados se resisten a la privatización. "Este anuncio fue una ligereza del ministro Cavallo, pues la Caja es el cuarto banco del país", dicen.

presentaron un proyecto de resolución ante la Cámara baja requiriendo al Poder Ejecutivo "la suspensión de cualquier medida destinada a modificar el status juridico, la operatoria financiera y las disposiciones funcionales de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y del Banco de la Nación Argentina".

Amén de estas cuestiones, durante la asamblea de la mañana el director de la institución, Gasset Waidatt, intentó hablar con el personal. En medio de gritos e insultos, el funcionario atinó a pedir calma y exhortó "a seguir trabajando por el bien de la Cajai". La sibatina lo hizo retroceder y dos personas se abalanzaron sobre el para golpearlo, lo que fue evitado por los delegados gremiales. "Yo entiendo a los compañeros que quisieron descargar la bronca —dijo uno de los salvadores—, pero con esa actitud sólo conseguiríamos agravar la situación."

Salvado el incidente, el delegado

Salvado el incidente, el delegado Castillo señaló que "no entendemos el porqué de esta decisión de privatizar la Caja", pero se rectificó porque "el motivo —dijo— es que nuestra entidad es una importante y leal competidora de los intereses extranjeros en la Argentina, y eso hace que muchos no puedan soportarlo"

La situación todavia es confusa. Por lo pronto un nutrido grupo pasó la noche en el edificio de la zona de Congreso, junto a los carteles que dicen "Banco tomado", y hoy podria realizarse una movilización de repu-

CRITICAS GREMIALES

Todos unidos nos quejaremos

Los anuncios del ministro de Economia, Domingo Cavallo, lograron, después de más de un año de sucesivos enfrentamientos, unificar el discurso de todos los sectores gremiales. "Este Gobierno, como otros, no encuentra la-forma de combatir a quienes realmente están atentando contra los esfuerzos que realiza la sociedad. Acá hay una carrera a la que siempre llegamos segundos", se quejó el oficialista Guerino Andreoni, de la CGT San Martín. "Es la misma política que degde 1976 hasta acá tuvo resultados catastróficos y se insiste en ella como si fuera un ensayo inédito", agregó Saúl Ubaldini, de la opositora CGT Azopardo. "La suma remunerativa no alcanza para cubrir el desfasaje", anunció el titular de la Unión del Personal Civil de la Nación, Miguel Candore. "Es un ajuste fiscal carente de equilibrio", sostuvo el mercantil Armando Cavalieri.

Andreoni explicó que "no se le puede pedir más a los trabajadores, a los jubilados, a los pensionados, ni a los sectores de ingresos fijos. Este plan representa una nueva dificultad que se suma a las que veniamos soportando, porque evidentemente toda política de ajuste representa una nueva vuelta de tuerca". En declaraciones a la emisora Rock & Pop, el titular de la CGT San Martin señaló que "la compresa indicalo en compresa con descripcio de la compresa del compresa del compresa de la compresa del compresa de la compresa de la compresa del compresa de la compresa de la

estamos en un cepo porque no alcanzamos a cubrir salarialmente el desfasaje de los precios. Los trabajadores no podemos generar la estabilidad, sino los empresarios, a la vez que el Gobierno debe combatir la patria financiera. Si quienes tienen que hacer el esfuerzo no lo hacen y el Gobierno no toma los recaudos, vamos a desembocar en una situación intolerable, porque hoy la gente perdió el entusiasmo". De todos modos, Andreoni anunció que la central obrera oficialista se tomará un "plazo" para "observar la evolución de las medidas" impulsadas por el ministro de Economia.

El ubaldinismo no se tomará ningún plazo. "Se vuelve a caer en las viejas recetas monetaristas de fracasos múltiples y estrepitosos. No interesa si se produce o no, si se coñsume o no, si se invierte, si los salarios alcanzan o si la gente tiene salud, educación y seguridad social. Solo importa el sector monetario y fiscal, en qué medida se emite moneda y qué ocurre con las tasas de interés y el dólar", diagnosticó la CGT opositora en un comunicado firmado por Ubaldini. "Se sabe que quienes pagarán este ajuste serán los asalariados y los jubilados, pero no les importa. Es más de lo mismo que tenemos desde 1976. Sólo habrá alternativa cuando se cambie la voluntad eq que los beneficiarios y perjudicados de la política económica sean los

mismos que durante la dictadura, el anterior período y lo que va de este gobierno", concluye. "El dólar se acomodó a la reali-

"El dólar se acomodó a la realidad, los exportadores estám mejor pero de todas maneras estamos frente a un cuadro recesivo. Todos nos piden sacrificios y después hacen la fácil: irse como González", dedujo ayer el oficialista Armando Cavalieri.

Cavallo informa

El ministro de Economia, Domingo Cavallo, informará hoy al Senado sobre el nuevo paquete de medidas fiscales y económicas contenidas en el mensaje que dirigió al país el último domingo. Según voceros parlamentarios, la presencia del títular de la cartera —en el Salón Rosado, a las 18—será indispensable para viabilizar la urgente aprobación de los proyectos de ley que el Poder Ejecutivo enviará próximamente al Congreso, pero que primero deberán ingresar por la Cámara de Diputados. Entre estas nicitativas figuran una nueva carta orgánica del Banco Central y modificaciones a la Ley de Entidades Financieras, el presupuesto nacional de 1991 y una reforma a la Ley de Comercio Exterior.



CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACION PIEDRAS 625 - Cap. Fed.

PACTO PARA AJUSTAR

Un acuerdo sin quórum

Los contactos del oficialismo con la UCR para que apoven al plan económico van de fracaso en fracaso.

El intento del flamante mi-nistro Domingo Cavallo por alcanzar un acuerdo político con la Unión Civica Radical para fortale-cer la primera etapa de su plan de ajuste comenzó a naufragar ayer al conocerse las primeras reacciones de los dirigentes más dialoguistas de la oposición frente a las medidas anunoposición frente a las medidas anun-ciadas el domingo. "Es un desastre", dijo César Jaroslavsky. El propio presidente Carlos Menem relativizó la necesidad de acordar con el radicalismo: "Esa pregunta hagánsela al justicialismo o al Parla-mento", dijo cuando le pidieron su opinión sobre la posibilidad de un pacto bipartidista. De todas mane-ras, durante el fin de semana se mulpacto bipartidista. De todas mane-ras, durante el fin de semana se mul-tiplicaron las gestiones a favor de un acercamiento. El ex capitán de la in-dustria y actual secretario de Planea-miento Vittorio Orsi, personalmente ante el ex presidente Raúl Alfonsin, y el propio ministro Cavallo, telefo-nicamente ante César Jaroslavsky y ante el ex ministro de Economía, Je-sús Rodríguez, protagonizaron los sús Rodríguez, protagonizaron los sús Rodríguez, protagonizaron los últimos esfuerzos.

Aunque durante el fin de semana

tanto Cavallo como los ministros Antonio Erman González y Guido Di Tella plantearon la necesidad de emitir signos de apertura hacia el radicalismo —especificamente hacia la conducción oficial—, en todos los casos se encontraron con la negativa casos se encontraron con la negativa del primer mandatario, obstinado en repetir sus conocidas críticas a la administración anterior. Menem aceptó, en cambio, la posibilidad de nesociar en el Parlamento algunas leyes que le interesan particularmente al nuevo equipo económico, como el nuevo Código de Procedimiento que permitirá publicar información confidencial sobre evasión impositiva, el adelanto del Impuesto a las Galademos del sobre estado interesa del adelanto del Impuesto a las Galademos del sobre estado interesa del adelanto del Impuesto a las Galademos del sobre estado interesa del adelanto del Impuesto a las Galademos del sobre estado interesa del adelanto del Impuesto para la conseguencia del mente del ment el adelanto del Impuesto a las Ga-nancias a cuenta de patrimonio y la modificación de las alícuotas del Impuesto al Valor Agregado. Durante los últimos días Cavallo consideró distintas variantes para imponer esta última medida y aunque el domingo parecía convencido de la posibilidad de incluirla en un decreto presidencial, resolvió buscar el apoyo del Parlamento. "Eso tendrá que ir por ley, no tenemos otro camino", con-

fió un asesor de confianza. Cavallo abrió su gestión con una visita de cortesía a la Comisión de Presupuesto y Hacienda el mismo día en que se reunió con uno de los hombres más cercanos a Alfonsín para explicar que privilegiará la rela-



"Es un desastre", declaró el diputado radical sobre el paquete económico

ción con los partidos políticos e intentará implementar una política im-positiva de carácter progresivo. Al-fonsín recibió el mensaje pero se ne-gó a todo tipo de acuerdo. El sábado go a todo tipo de acuerdo. El sabado por la tarde el títular de la UCR reci-bió la visita del secretario de Plane-amiento, Vittorio Orsi, un hombre al que lo une una relación estrecha des-de 1985, cuando Orsi conducía la empresa constructora SADE dentro del holding Pérez-Companc y coor-dinó a los capitanes de la industria que prestaron su apoyo al Plan Austral. El secretario argumento an-te Alfonsin que si las nuevas medidas no logran estabilizar la economía corre riesgo la seguridad del sistema democrático.

En términos muy cordiales, el ex presidente le explicó que todo tipo de negociación debe reducirse al Parlamento, que si el tema es políti-co el Gobierno deberá recurrir a César Jaroslavsky y si es económico a Jesús Rodríguez o a Raúl Baglini. Una de cal y una de arena: Jaroslavs-ky es el dirigente radical más convencido de la necesidad de acordar con el Gobierno para influir en sus políti-cas "desde adentro" —por más que ayer haya criticado algunas de las últimas expresiones de Menem—, y Rodríguez, quien adjudica a Cavallo parte de la inestabilidad que rodeó a su gestión como ministro de Econo-mía, es uno de los más convencidos opositores a cualquier tipo de pacto.

El ministro Cavallo incluso inten-tó reducir la resistencia de Rodríguez Presidente me pidió que recibiera a Alvaro Alsogaray y yo lo voy a tener que hacer. Pero necesito que ustedes

también visiten el ministerio para no dejarme pegado a él", solicitó. Rodríguez y Jaroslavsky transmi-tieron a Eduardo Menem y José Luis Manzano su negativa a verse con Ca-vallo, por lo menos hasta que no se conociera el contenido concreto de algunas de sus medidas.

algunas de sus medidas.

"Nuevamente se apela a un ajuste sangriento, es un verdadero desastre", se lamentó ayer César Jaroslavsky, tras conocer los anuncios.
"Nosotros creemos en la necesidad de un acuerdo entre las fuerzas ma-

de un acuerdo entre las fuerzas mayoritarias basados en contenidos concretos de política social, pero estos anuncios van en sentido contrario", sostuvo Federico Storani, uno de los diputados opositores que había entornado la puerta ante los primeros mensajes de Cavallo. Esta noche habrá una reunión del bloque de diputados radicales y el 14 de febrero otra del Comité Nacional

de la UCR. En ambas se percibirá que, hasta el momento, y más allá de algunos gestos protocolares, las rela-ciones siguen tan frías como en la época en que Antonio Erman González manejaba el Palacio de Hacienda.

Si debajo de Menem y de Alfonsin hay quienes quieren intentar el diálo-go, ni uno ni otro jefe tiene por aho-ra ningún interés. Además de los floridos intercambios que siguieron al 8 de julio de 1989, Menem no quiere que un acercamiento con Alfonsín que un acercamento con Anonsin despierte sospechas en el conserva-durismo, y Alfonsín espera que el momento de la negociación en-cuentre al Presidente pidiendo aire, desde una posición aún más débil que la actual. "Es necesario dialogar. Muchas veces no es necesario el pacto o el acuerdo pero sí el diálogo", arriesgó ayer el presidente Carlos Menem.



Otro hijo de igual modelo

El nuevo ajuste alumbrado por la administración Menem no es consecuencia de acontecimientos económicos imprevisibles o fortuitos. Por el contrario, es hijo legítimo del modelo de achicamiento recesivo implementado. En primer lugar, el retraso cambiario fue impulsado por el modelo de "enclave" exportador, basado en recursos naturales con mínima articulación interna, que opera en un contexto de mercado interno contractivo. De tal forma, el bajo nivel de importaciones requerido (bienes intermedios y de capital) presiona a la revaluación persistente del tipo de cambio y anticipa futuros desajustes fiscales y del balance de pagos. En segundo lugar, resulta evidente también la inconsistencia entre equilibrio fiscal y recesión, en el contexto de un sistema tributario regresivo sustentado en impuestos al consumo y sobre los salarios, precisamente ligados a los niveles de actividad

Se trata de dos cuestiones de fondo, cuyo reconocimiento no formó parte del discurso ministerial ni tampoco parece evitarse en las medidas instrumentadas. El esbozo de reconsiderar el rol de los sectores productivos y la industrialización parece más retórica que real, puesto que requeriría consideraciones especiales que exceden el poder reparador de la recuperación del tipo de cambio. Por su parte, el anuncio de reforma de las leyes tributarias no tuvo ninguna mención sobre sus lineamientos.

Las medidas adoptadas no introducen modificaciones en la orientación de la política económica. Hasta el momento responden a una necesidad de hecho: recomponer los ingresos fiscales en un proceso de aceleración inflacionaria impulsado por la inexorable escalada del tipo de cambio. Más bien, el nuevo ensayo de ajuste fiscal persiste en el mismo camino. La batería de medidas tiene una profunda carga de inequidad: una devaluación no compensada, superior al 60 por ciento, que se trasladará en forma plena a los principales bienes de la canasta alimentaria familiar; un incremento similar en las tarifas domiciliarias de electricidad y gas; incremento de la tasa del IVA al comercio minorista; aumento del impuesto a los combustibles. Mientras tanto, la "señal" para el "mercado" consiste en incrementos salariales del 10/15% como fuera dispuesto para el sector estatal. Un segundo aspecto, consecuencia del anterior, es la instalación de un nuevo ciclo recesivo, acompañado seguramente de una nueva onda de destrucción de empleos. Los costos están claros y quiénes deben afrontarlos también. Los que son inciertos son los resultados. Ni siquiera el ministro está seguro del poder disciplinador del mercado, incluso en las condiciones fuertemente recesivas impuestas, cuando invoca a la comprensión para "no desatar una puja distributiva irresponsable" que nos enfrente "al riesgo de una nueva hiperinflación".

CONSULTE: 3 cuotas sin interes

FLORIANOPOLIS

7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Trasl. 10 días, 7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Hotel en Canasvieiras. Salidas: domingos.

68* 46

CAMBORIU

Avión: 7 noches aloj. c/media pensión. Traslados. Bus: 10 días, 7 noches aloj. c/media pensión. Excursión a Blumenau. Salidas: domingos.

39

RIO

7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Trasl. 13 días, Río, Blumenau, Foz do Iguazú, aloj. c/desayuno brasileño. Traslados y excurs.

BARILOCHE

7 noches aloj, c/ M.Pensión..Exc.: Cto. Chico y Co, Catedral.Traslados. Htl. Aguas del Sur. 10 días, aloj. c/med. pensión. Exc. Salidas:Dom.

₩ 4N

UNICA SALIDA 10/2/91

6 días en Viña y 1 día en Santiago, Aloi. c/media pensión. Traslados Hotel. Crown Plaza y O'Higgins ☆☆☆☆☆

★ 50•

* Plan de 12 cuotas.

TURISMO ESPECIALIZADO S.R.L.

Buenos Aires C. Pellegrini 1061, 5º p. Tel.: 312-4509 / 4366 Córdoba 1365, 7º piso

> * Es integrante de la Corriente de Opinión Nacional liderada po-Federico Storani.

AMBOS 5 PAGOS CON TARJETAS Y CHEQUES MAIPU 861 / Av. 5" FE 1717 SHOPPING SOLEIL

La Posada del Rey

· A MEDIA CUADRA DEL MAR · HOTEL

Del Odiseo esq. Del Tuyú PINAMAR 0254-82267

• Reservas en Buenos Aires Tucumán 941 1º "B" 322-8489/9015/325-2055

RESTITUCION

El fiscal federal Mariano Ciafardini pidió al juez Ricardo Wechsler que anote como hijos del matrimonio Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Tolosa a los mellizos Matias Angel y Gonzalo Javier, en poder del ex comisario Samuel Miara y su esposa, a quienes acusó por supresión de estado civil.

esposa, a quienes acusó por supresión de estado civil. Reggiardo y Tolosa fueron secuestrados y asesinados durante el último régimen militar y los menores —que ahora tienen 15 años — fueron anotados como propios por el ex comisario y su esposa, Alcica Castillo. El abuelo materno Hipólito Tolosa reclamó al juez Miguel Pons —quien tramita la causa iniciada por supresión de estado civil — la tenencia de los adolescentes, teniendo en cuenta que tanto sus padres como sus abuelos paternos están muertos.

En su resolución, el fiscal estimó que "queda aclarado el delito cometido por los Miara de ocultamiento y retención de menor, ya que desde un primer momento ellos confesaron no ser los padres de los niños y que los tenían falsamente, pero ahora quedó aclarado definitivamente quiénes fueron los verdaderos padres, desaparecidos y asesinados". Ciafardini destacó que el fallo de la Cámara Federal de esta Capital "tiene una incidencia muy importante en varios sentidos: en primer lugar porque ha quedado definitivamente aclarada la identidad de los menores y porque es la primera vez que la justicia penal se expide sobre el funcionamiento del Banco Nacional de Datos Genéticos", en cuyos datos se basó la Justicia para la identificación de los menores.

El fiscal subrayó que el reconocimiento de esa identidad "resuelve una gravisima situación que se venía prolongando desde hace más de dos años, oportunidad en que los niños fueron traídos al país, al ser extraditados los Miara y, hasta el momento, en esos dos años, no tenían nombre, ni apellido ni identidad legal reconocida por el país".

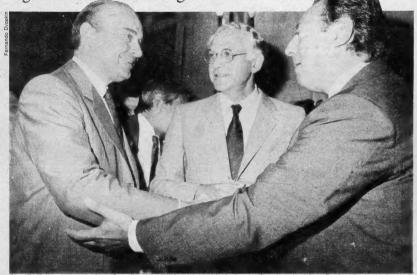
Di Tella aseguró que el amigo americano llegará con dólares

Al poner en funciones a sus colaboradores, el nuevo canciller ratificó "la alineación con Occidente, preferentemente con Estados Unidos". Del país del norte llegará en marzo una delegación de inversores.

El nuevo canciller, Guido Di Tella, puso ayer en funciones al grupo de colaboradores que lo acompañará en su gestión, al tiempo que ratificó el rumbo de la política exterior implementado por su antecesor, Domingo Cavallo. En esa linea, el ministro priorizó el acercamiento con Estados Unidos: "Nuestro país tomó como politica la alineación con Occidente, incluyendo preferentemente a Estados Unidos", señaló Di Tella, para después agregar que los vinculos con aquel país "no sufrieron variación alguna" tras los cambios producidos en el gabinete de Gobierno. Como ejemplo del entendimiento, el canciller confirmó para marzo próximo el arribo al país de una delegación de inversores norteamericanos para estudiar la posibilidad de concretar operaciones productivas por varios millones de dólares.

"Con Estados Unidos en especial existe una relación de socios, pero eso no quiere decir que no haya discrepançias; toda asociación entre amigos requiere de una discusión activa", opinó Di Tella en una conferencia de prensa que le sirvió para confirmar no sólo el rumbo de su política —"continuidad sustancial" de la de su antecesor, según explicó—, sino también la designación de sus colaboradores.

Como subsecretario de Relaciones Exteriores y Asuntos Latino-americanos (vicecanciller), Di Tella nombró a Juan Carlos Olima. Raúl Carignano, ex titular de la disuelta Subsecretaria de Asuntos Latino-americanos, pasará ahora a desempeñarse como embajador ante la Alianza Latinoamericana de Integración (ALADI). El ex ministro de Obras Públicas bonaerense, Alieto Guadagni, asumió como subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales; bajo su órbita quedará el área de Comercio Exterior que hasta el momento dependia del Ministerio de Economía;



Con Di Tella como testigo, Cavallo saluda al nuevo embajador en Estados Unidos, Carlos Ortiz de Rozas.
"Nuestro país tomó como política la alineación con Occidente, preferentemente con EE.UU.", dijo Di Tella.

Guadagni también acompañó a Di Tella durante su corto paso por el Ministerio de Defensa como subsecretario de Producción para la Defensa. A cargo de la Subsecretaria Técnica de la Cancilleria, Di Tella nombró al dirigente peronista y capitán retirado José Luis Fernández Vanoli, quien hasta ahora se desempeña como director en esa misma área. Angel Centeno continuará en su función de subsecretario de Culto; Andrés Cisneros fue nombrado como jefe de Coordinación y el pe-

riodista Jorge Telerman como jefe de Asuntos Institucionales.

de Asuntos Institucionales.
Al continuar con el análisis de la relación con Estados Unidos, Di Tella afirmó que "cayó muy bien" en aquel país la reasignación de funciones en el gabinete de Gobierno. "La designación del doctor Cavallo como ministro de Economía ha caído muy bien, porque es muy respetado y creo que entienden perfectamente la necesidad de un plan económico como el dado a conocer anoche (por anteanoche)", agregó

Di Tella. Respecto de la visita de los inversores americanos prevista para marzo, el canciller dijo que si se concretan las inversiones "es muy importante porque tiene consecuencias prácticas monetarias que harán el bienete de los caracteres".

al bienestar de los argentinos".

Por otra parte, Di Tella confirmó que se continuará con los planes de rescate de los ciudadanos argentinos en la región del Golfo Pérsico y con los preparativos del viaje a Malvinas de familiares de los soldados sepultados en las islas.

NO HAY DOS SIN TRES

Rousselot sumó otra destitución

El ex intendente peronista de Morón Juan Carlos Rousselot fue destituido nuevamente ayer por el Concejo Deliberante de la comuna del oeste bonarense, en relación con cinco causas en las que una comisión investigadora halló "graves transgresiones" que originaron un perjuicio para el municipio de más de un millón de dólares.

millón de dólares.
Rousselot, quien fuera igualmente destituido el 28 de enero pasado debido a la contratación irregular de una empresa para la construcción de una red cloacal, ahora fue encontrado responsable por otras cinco "graves transgresiones" a la normativa.

Los dictámenes de la comisión investigadora se refieren a la compra de 500 conjuntos de camisas y pantalones, sin que se haya recibido la mercadería por un valor de 21.000 dólares, irregularidades en la contratación de máquinas viales por una cifra cercana al millón de dólares, y cobro de un cheque por 10.000 dólares para gastos en un viaje realizado con su esposa a Europa.

Asimismo el ex intendente fue encontrado responsable por la compra de un sistema de comunicaciones a un precio tres veces mayor que el ofrecido y existe otro expediente por la utilización del personal y maquinaria municipal en domicilios particulares de funcionarios de su gestión.

De este modo, la de ayer es la ter-

De este modo, la de ayer es la tercera destitución del ex intendente, ya que la primera tuvo lugar a principios de 1989 y la segunda a fines del mes pasado luego de que la Corte Suprema de Justicia anulara lo actuado en la primera ocasión.

La sesión comenzó a las 10 y finalizó a las 16.15, luego de los cuartos intermedios, el segundo de ellos para que por Secretaría se averiguase si Rousselot se haría presente en el recinto para ejercer su defensa o enviaría a algún apoderado, circunstancias que no ocurrieron.

Previamente a la destitución del ex jefe comunal, el Concejo Deliberante rechazó una presentación efectuada por Rousselot por escrito, en la que consideraba nulo todo lo actuado

por el cuerpo.

La decisión apoyada por los 20 ediles presentes en la sesión establece la destitución del ex intendente, pero especifica que teniendo en cuenta que el ex intendente fue destituido el 28 de enero pasado, la misma no se hará efectiva.

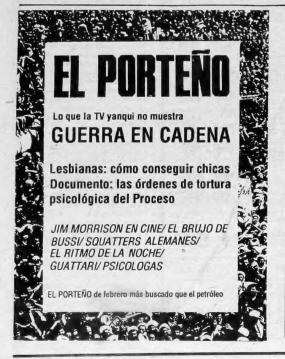
Mera Figueroa versus Granillo

Una nueva polémica se desató en el seno del Gobierno entre el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el designado titular de la futura cartera de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, por temas relacionados con la competencia sobre la Policia Federal y el desdoblamiento eleccionario.

Mera Figueroa calificó de "imprudentes" las manifestaciones del actual secretario legal y técnico de la Presidencia, quien en recientes declaraciones se expresó en favor de que la Policia Federal pase a depender de Justicia, además de inclinarse por el desdoblamiento de los comicios de setiembre próximo.

El titular de la cartera política recordó que por decisión del presidente Carlos Menem el Gobierno había desechado "por razones económicas" la idea lanzada por partidos provinciales aliados al oficialismo de desdoblar el acto eleccionario. En ese mismo sentido se expresó

En ese mismo sentido se expresó también hoy el vocero presidencial, Humberto Toledo, quien descartó esa iniciativa que fue también rechazada por el radicalismo.



INTERVENCION A LAS PROVINCIAS

Desmentida ma non troppo

El Gobierno desmintió la posibilidad de nuevas intervenciones pero el decreto sigue esperando, como los interventores.

(Por Leonardo Vargas) Aunque el presidente Carlos Menem trató de desinflar en las últimas ho-ras la posibilidad de una intervención federal a su provincia de origen. cion rederai a su provincia de origen, la idea no fue definitivamente des-cartada en el gobierno nacional. Prueba de ello es que el decreto res-pectivo, redactado la semana pasa-da, aguarda en una "gatera" del Mi-nisterio del Interior el momento de su aplicación, mientras versiones coincidentes en la Casa Rosada agre-garon el nombre del subsecretario de Combustibles del Ministerio de Economía, Luis Prol, como candidato a interventor en la convulsionada provincia, junto con el del inicialmente candidateado subsecretario de Asuntos Institucionales de la cartera política, el cordobés Teodoro Fu-

nes.
"Por el momento no se ha planteado ninguna hipótesis en provincias que presentan conflictos, pero el Gobierno de ningún modo va a dejar de echar mano a una facultad constitucional", dijo aver el vocero presidencial, Humberto Toledo, al trans-mitir la opinión de Menem sobre la situación en La Rioja y provincias como Santa Fe y Catamarca, tam-bién mencionadas como en la mira de una medida de ese carácter. Sin embargo, Toledo aclaró que antes de asumir la alternativa de una inter-vención se habrán de "agotar todas las instancias constitucionales"

Según versiones oficiosas, el Presi-dente está interesado en evitar el alto costo político que implicaría decidir la intervención federal en la provincia que gobernó hasta 1989, cuando renunció para asumir la primera ma-gistratura. La Rioja atraviesa una crisis derivada de la insolvencia fi-nanciera que determinó la falta de pago de los sueldos de los empleados públicos, así como diferencias adeudadas, mientras un grupo de le-gisladores justicialistas presentó ayer un proyecto de ley que propicia la aplicación de una serie de medidas orientadas a reducir el gasto público y que debería ser tratado en sesiones extraordinarias por la Cámara de Diputados. La iniciativa fue inme-diatamente rechazada por los trabajadores estatales y jubilados provin-ciales, que rechazaron también la posibilidad de una intervención federal. Activos y pasivos salieron ayer a las calles por decimoquinto día consecutivo para protestar por la situación que enfrentan y manifestaron su descontento mediante el es-tallido de bombas de estruendo fren-te a la Casa de Gobierno y con cántite a la Casa de Gobierno y con cánti-cos contrarios a la gestión del gober-nador Agustín de la Vega. Mientras tanto, una delegación encabezada por el delegado regional de la CGT, Máximo Vergara, y su segundo en la conducción de la central sindical, Nicolás de la Fuente, viajó ayer a la Capital Federal con la intención de entrevistar al presidente Menem pa-



El interventor Julio César Aráoz y el ministro del Interior.

Tucumán fue la primera, pero puede caer alguna más

ra darle su "propia versión de lo que

ocurre en La Rioja".

Mientras desde el gobierno nacional se buscan soluciones que alivien la situación económica en la provincia y eviten la salida de la in-tervención federal, desde la Secreta-ría General de la Presidencia se informó que el jefe del Estado tiene previsto reunirse, a partir del viernes próximo, en forma mensual con la totalidad de los gobernadores pro-vinciales para analizar conjuntamente la situación financiera en cada jurisdicción. El anuncio fue interpretado por una fuente de la Casa Rosada co-mo un gesto tendiente a prever cualquier nueva crisis en el resto de las provincias, acorde con declara-ciones formuladas ayer por Menem

y según las cuales el gobierno na-cional "seguirá ayudando y acom-pañando a las provincias, pero —aclaró— no en la medida en que lo

hacía antes, porque era una verdade-ra desprolijidad y una inmoralidad". A todo esto, y como reflejo de la interna justicialista en la provincia, el diputado nacional Jorge Yoma acusó ayer al senador nacional y her-mano del Presidente, Eduardo Menem, de ser el responsable de la si-tuación por la que atraviesa La Rioja. "La única solución no es la renuncia del gobernador ni la inter-vención a la provincia, sino el inme-diato llamado a elecciones", sostuvo Yoma, enfrentado a Eduardo Me-nem en la lucha por la conducción de La Rioja.

Saldos de **Año Nuevo**

Dos hallazgos para asustar al más pintado. En la muy concu-rrida playa rosarina La Florida, apareció el segundo cohete an-titanque del tipo PDF en dos semanas. Mientras la brigada de explosivos de la policia local confirmaba que el artefacto explosivo tenía el anillo de segu-ridad colocado y estaba listo para ser detonado, sus colegas uniformados de azul estimaban co-mo probable que el regalo hubiera sido arrastrado por las aguas en bajante. En tanto, en Córdoba, la policía intenta dilucidar de dónde salió una bolsa, que conteniendo 1200 vainas servidas fue encontrada en el barrio Maipú de la capital cordobesa. Si sirve, los vecinos tiraron un da-to: dicen que un Duna blanco anduvo merodeando por unos minutos alrededor del punto donde alguien dejó caer el saco.

Afganistán: 1700 muertos

Según cifras no oficiales, el terremoto registrado el viernes pasado en el norte de Pakistán y parte de Afganistán costó la vida de 1700 personas. Como suele ocurrir extrañamente en casos de catástrofes —así suce-dió en China hace dos años las autoridades paquistaníes sólo confirmaron lo que se consi-dera apenas una parte del total de víctimas. El epicentro del terremoto destruyó unas veinte mil casas en la zona montañosa Illin casas en la 201a infontanosa de Hindukush. La operación de rescate de los sobrevivientes y muertos se fue intensificando en el fin de semana al igual que la ayuda para las víctimas: alimen-tos, ropas y medicinas.

COIMA POR CARAMELOS

Aquel gusto por el dulce

El fiscal Ricardo Molinas apa-reció ayer con un arma en la mano, apuntando a un doble objetivo. Por un lado, la corrupción, con el esclarecimiento de un caso centra-do en el Ministerio de Acción Social en forma de coima. Por el otro, con la respuesta al designado ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, sobre las actividades de la Fiscalia. Prolijo, tranquilo, Molinas explicó la detención de una funcionaria de la División Químicos del Ministerio, División Químicos del Ministerio, que trabajaba acelerando expedien-tes por módicas sumas en dólares. Además, aseguró que "es totalmen-te falso que la Fiscalia esté paraliza-da". Mientras, en su cabeza resona-ban las palabras del secretario legal

y técnico.
En primer término, Molinas expli-có la detención de Isabel Figari, que, a raíz de la denuncia de un afectado, fue descubierta cuando acababa de cobrar los 1200 dólares que había recibido por la promesa de acelerar un expediente para la importación de caramelos brasileños. Figari compartía su gusto por el dulce con otra funcionaria, Beatriz de López, con quien habían ideado el plan de lograr unos ingresos extras, cobrando por papeles demorados. Doce billetes de cien dólares pre-

viamente identificados, una conver-sación telefónica grabada y el aviso del día en que serían entregados los verdes hicieron posible que la Poli-cía Federal detuviera a Figari con los billetes en el delantal que usaba. Por supuesto, el sillón de subjefe de Análisis de Alimentos está ahora vacante ya que la ex funcionaria reposa en un lugar más duro de alguna comisaria.

Del otro costado. Molinas aprovechó para denunciar lo que consi-deró "una campaña de gente que se siente afectada en sus intereses ra referirse a las versiones sobre la paralización de las tareas del organismo en el que ejerce la titularidad. En realidad, el fiscal les puso nombre y apellido a los rumores: Raúl Granillo Ocampo, casualmente citado a declarar por la causa iniciada a partir de la carta del embajador Terence Todman. "Granillo está citado como imputado no procesado y la causa tiene que ver con los ocho pun-tos denunciados por Todman", explicó el fiscal.

Sobre la paralización de causas en el edificio de la calle Presidente Perón, Molinas dijo que de los 2667 expedientes que la Fiscalia había tratado cuando se hizo cargo del puesto (octubre del '84), hoy se ha pasado a 10.091, lo que da una idea sobre la "falsedad de esas afirmaciones".
Con cuadros en la mano, Molinas no Con cuadros en la mano, wionnas no dudó en atribuir la campaña a "los afectados por las causas que tene-mos aquí", ejemplificando con las denuncias sobre YPF, y las privati-zaciones de ENTel y Aerolineas. "Granillo—terminó el fiscal, como para sembrar todas las dudas-citado desde el 31 de enero."

A la hora de hablar sobre los re A la hora de hablar sobre los re-cursos que recibe el organismo, Mo-linas dijo que en el '90 la Fiscalia "gastó apenas 26 millones de dóla-res, lo que significa que si la duplicación se hace sobre esta base, el aumento no sirve", concluyó, res-pecto de la intención hecha pública por Menem de doblar el presupuesto del ente.

PORTES Y CONTRIBUCIONES PREVISIONALES

VENCE EL 7 DE FEBRERO

Se comunica a los empleadores que los aportes y contribuciones al Régimen Nacional de Previsión, PAMI, FONAVI y ANSSAL, correspondientes al mes de Enero vencerán el próximo JUEVES 7 DE FEBRERO.

Las empresas incluídas en el Area de Grandes Contribuyentes deberán hacer efectivo el pago exclusivamente en el Banco de La Nación Argentina, Casa Central, Rivadavia esquina Reconquista 2º Subsuelo, Capital Federal.

Si no ha recibido las chequeras personalizadas y magnetizadas correspondientes al año 1991, concurra con su número de cuenta a nuestras agencias u organismos más cercanos a su domicilio y reclámelas.

Cumpla con sus obligaciones previsionales.

Evite las sanciones penales previstas en la Ley Penal Tributaria y Previsional.



DIRECCION DE RECAUDACION PREVISIONAL

Instituto Nacional de Previsión Social

Niños argentinos en peligro

Un dramático panorama sobre la infancia en la Argentina fue trazado ayer por representantes de la UNICEF, que responsabilizaron al gobierno de Carlos Menem de 'no haber puesto los pies sobre la tierra' al no apoyar una política nacional de minoridad ni de salud en el área materno infantil, ni acción social. Eduardo Bustelo y Norberto Liwsky revelaron que en la Argentina mueren cada año unos 20.000 niños menores de un año, la mitad por enfermedades o causas fácilmente evitables; y que entre el 35 y el 40 por ciento de la niñez argentina está en situación de riesgo, con necesidades básicas insatisfechas.

El 12 marchan los jubilados

El martes 12 de febrero a las 15.30 se realizará una gran marcha de jubilados, partiendo de la Av. de Mayo y 9 de julio hacia los ministerios de Economía y de Trabajo, para denunciar la situación por la que atraviesan. La Confederación Republicana Representativa de Entidades de Jubilados y Pensionados declaró la semana pasada persona no grata a Santiago de Estrada, "por su deficiente desenvolvimiento como subsecretario de Seguridad Social e interventor del PAMI".

Catamarca sin cura

Ante la negativa del gobernador catamarqueño, Ramón Saadi, de reincorporar a los médicos cesanteados por la racionalización administrativa de esa provincia, los profesionales de la salud mantuvieron ayer los paros sin asistencia a los lugares de trabajo en los que se mantienen, apenas, las guardias minimas.

Página / 12

Del Interior Producciones S.R.L.

Córdobs 1433 1º "A" (2000) Rosario - Santa Fé Tel. (041) 25-5967

ESTA PRESO PERO SIN JUEZ

Domato se entregó al vacío

El ex gobernador tucumano quedó detenido pero no tiene juez. Al estilo catamarqueño, entre recusaciones y facturas viejas, el problema es encontrarle el magistrado.

El ex gobernador José Domato no había hecho más que poner
un pie en el aeropuerto Benjamín
Matienzo de la ciudad de San Miguel
de Tucumán — tal como había prometido el viernes a una radio de Buenos Aires— cuando fue detenido por
una comisión policial al mando del
titular de la Dirección de Investigaciones, Mario "Malevo" Ferreyra.
Casi inmediatamente la principal
causa en la que está involucrado, el
préstamo de 1.500.000 dólares al ingenio Leales, se quedó sin juez ante
la renuncia de Miguel Mibelli, aceptada por la intervención federal me-

diante el decreto Nº 112. El magistrado debía tomar declaración ayer a Domato y al ex ministro de Gobierno Juan Carlos Meuli, detenido la semana anterior. Técnicamente corresponde que se haga cargo del expediente el juez de instrucción Jorge García Mena, pero en los pasillos de los tribunales locales nadie aventura ninguna certeza sobre quién finalmente habrá de investigar el crédito sospechoso.

dito sospechoso.

Como una repetición de los entuertos judiciales que obstaculizan el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales en Catamarca,

la causa seguida a Domato y su gabinete empezó a girar en el vacío. El viernes, el interventor tomó el juramento de práctica a varios magistrados designados en virtud de su intervención a los tres poderes provinciales. Sólo que la nominación de al menos dos de esos funcionarios no fue bien vista por la sociedad tucumana: Miguel Mibelli y Jorge Garcia Mena. Mibelli fue hasta el año 1987 diputado provincial por el radicalismo y, según se comenta en el foro local, tendría antecedentes policiales y varios procesos pendientes. Garcia Mena, por su lado, estaria relacionado con una banda de piratas del asfalto. En un reportaje publicado por La Gaceta de ayer, Aráoz se mostró dispuesto a "subsanar todos los errores cometidos en la nominación de los nuevos jueces".

Tal vez por eso no extrañó en Tucumán la dimisión de Mibelli presentada en la mañada de ayer. "Lo renunciaron", deslizaron en los estrados al conocerse la inmediata aceptación de la renuncia. Aunque también se evaluó la posibilidad de un espontáneo "mutis" de Mibelli luego de los cuestionamientos recibidos tanto de la defensa de Domato como del diputado nacional por Fuerza Republicana, Alberto Germanó. Los representantes del ex gobernador tenían pensado plantear una recusación por considerarlo un "opositor político". El legislador bussista, en cambio, le expuso sus argumentos al interventor en una carta en la que sostuvo que "si bien las cesantias en el Poder Judicial han sido en general bien dispuestas, lamentablemente en algunos casos los profesionales que deberán atender causas de gran trascendencia no gozan de antecedentes que estén a la altura de lo que el pueblo esperaba".

Mientras tanto, continúan prófugos el ex ministro de Economía, Eduardo González Morenghi; el ex titular de Asuntos Sociales, Víctor Graelle —acusado también en la otra causa por malversación de fondos en la compra de pan dulce y medicamentos—, y el ex presidente del Banco de Tucumán, Julio César Rodríguez Rey. Aráoz informó ayer que la búsqueda de los funcionarios de la anterior gestión continúa en Mar del Plata, Buenos Aires y Mar de Ajó y allegados a la intervención señalaron que personal de la Policia, Federal podía plegarse a esa tarea en ayuda de los efectivos tucumanos enviados. Tras su detención, Domato quedó alojado en dependencias del Departamento Central de Policia, mientras que Meuli y el ex secretario de Bienestar Social, Juan Eduardo Rojas, permanecen en la Escuela de Policia.

Neuquén en pie de guerra

(Desde Neuquén) El decreto 196, firmado este año por el gobernador neuquino Pedro Salvatori, conocido como de "racionalización" del estado provincial, ha generado un gran revuelo político-sindical en la zona. Prueba de ello es la marcha que realizarán los trabajadores de ATE Neuquén el jueves próximo, a la cual ya adhirió y convocó la Coordinadora de Gremios Estatales de Neuquén, la que definió a la movilización como "la primera etapa del plan de acción contra el decreto ómnibus 196". La bronca va en aumento teniendo en cuenta que la postergación salarial para el sector público viene desde setiembre del año pasado. A este panorama se suma lo que pasa detrás del puente sobre el río Neuquén: alli, en Río Negro, la UPCN manifestó que "tememos una explosión social en el sector que no buscamos ni podremos contener".

JUSTED QUE

La comedia

que llegó aqui para esclarecer un crimen, terminó allanando la casa

autos de dudosa procedencia. Ese abogado —Eduardo Varrone, defensor del ex jefe de policía Miguel An-

gel Ferreyra— llamó a conferencia de prensa para exhibir las partes en que había desmantelado un Peugeot

505, que dijo haber comprado de buena fe, mientras a unos metros los policías de Luis Abelardo Patti espera-

poncas de Lus Acesardo Parin esperaban la orden para proceder a un nuevo allanamiento. La jueza —Fanny Abratte de Varrone— convocó también a la prensa pero eludió explicar la procedencia del Ford Sierra en que se conducía, con chapa del Poder Judicial y que tenía limado su número

de motor.
En el juzgado, mientras tanto, se

confirmaba que el primero de los vehículos es "mellizo" de otro que circula por Buenos Aires. Los episodios

parecen configurar la trama de una comedia de enredos, pero para los catamarqueños resulta un caso gra-

ve: sin proponérselo, los investigadores del crimen de María Soledad es-

tán descubriendo que aquí es un he

cho habitual la legitimación de la tenencia de autos robados.

Tres muertos en la ruta dos

de un abogado y su esposa – jueza en lo civil— y secuestró

CASO NAIR

Extraña casualidad S.A.

El juez federal de Bahia Blanca, Luis Balaguer, produjo en las últimas horas dos declaraciones que arrojan nueva luz sobre la intrincada muerte de la niña Nair Mostafá, ocurrida en Tres Arroyos hace poco más de un año: en primer lugar consideró que el periodista Evaristo Alonso, ex director de la ra-

Lugar seguro

De trescientos mil a tres millones de dólares, se dijo al principio, y al final eligieron una suma presuntamente definitiva: 250 mil dólares que desaparecieron de una caja de caudales de un juzgado civil y comercial rosarino en los últimos días de diciembre. El monto total estaria compuesto de 80 mil dólares y el resto seria en Bónex y joyas. La denuncia formulada por la doctora Turquina Gervasoni ante el juez de instrucción Eduardo Turcatti incluye un dato curioso: no quedaron, en la caja de caudales, señales de violación de la cerradura. El magistrado ya habría pedido el listado de las personas que entraron en los tribunales.

dio LU 24 de esa ciudad bonaerense habría sido asesinado por sus investigaciones sobre la vinculación de los autores con la droga; y en segundo lugar, aseguró que pudo probar la relación existente entre "Juan Meglia y Jacobo Pastuchik, ambos vinculados al rapto, violación y asesinato de la niña", en el marco de la "trilogía satánica drogahomosexualidad-armas, con la impresionante corrupción que existe en la Policia de la Provincia de Buenos Aires".

Mientras que el juez Balaguer prometia mostrar en rueda de prensa las fotocopias de la documentación que Alonso portaba en su coche en momentos en que un vuelco extraño le costó la vida, y que probarian la presunta corrupción policial, Oscar Mauri, yerno de Alonso y jefe del departamento informativo de la radio La Voz de Tres Arroyos, desmintió las afirmaciones del magistrado calificándolas de "mentira total". "Tenemos la certeza total de que fue un accidente fruto de la fatalidad. El auto de mi suegro chocó contra un montículo de tierra formado en la única alcantarilla que había en 30 kilómetros, en el deslinde de Cañuelas, en la ruta 3", retrucó Mauri.

Página/12,

MENSAJE PUBLICIDAD Stgo. del Estero 340 (4400) Salta TE. (087) 22-2249

Disfrute el Verano de

puente paddle tennis



ALQUILER - CLASES ENTRENAMIENTO

Niceto Vega y J. B. Justo (Debajo del puente) Tel 772:1273



3

Tres muertos y trece heridos fue el saldo del accidente que se produjo en la madrugada de ayer, cuando —a la altura del kilómetro 301 de la ruta 2— un micro de la empresa El Cóndor que se dirigia a Mar del Plata chocó de frente con un camión cisterna que viajaba en sentido contrario. Las autoridades de la Unidad Regional 4ª de la Policia bonaerense— con asiento en la ciudad balnearia— se encargaron de proporcionar la identidad de las

victimas fatales. Ellos son: José Luis Pereyra y Héctor Galeazzi —conductores del ómnibus—, y Alejandro Campsobre, chofer del enorme Chevrolet de la empresa Austral S.R.L.

De los heridos, seis fueron derivados al hospital General Pirán, otros seis al de la localidad de Maipú, mientras que sólo uno fue alojado en el Interzonal General de Agudos de Mar del Plata.

LOTERIA NACIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO

LLAMESE A LICITACION PUBLICA Nº 3/91 PARA CONCEDER LA EXPLOTACION DEL HIPODROMO ARGENTINO, POR EL TERMINO DE QUINCE (15) AÑOS CON UNA OPCION A PRORROGA POR CINCO (5) AÑOS, POR PARTE DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL.

EXPEDIENTE № 373.911/90

APERTURA DE LAS OFERTAS: 20 de Marzo de 1991. HORA: 14.00

VALOR DEL PLIEGO: U\$S 10.000 O SU EQUIVALENTE EN MONEDA-ARGENTINA AL TIPO DE CAMBIO LIBRE VENDEDOR DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA AL CIERRE DE LA VISPERA DEL PAGO.

VENTA DE PLIEGOS: Santiago del Estero 126/40 - 1º Piso, Presidencia, Capital Federal, en el horario de 13,30 a 15,30 Hs., Secretaría de la Presidencia.



El juez Ventimiglia, a poco de asumir en Catamarca.

Por donde se mueve, encuentra sorpresas

ESPERA PARA TENERLO?

de los autos truchos

rio general, José Leguizamón, llegó a declarar en la causa en un Renault 6 "trucho". De ahí en más, los co-laboradores del juez José Luis Venlaboradores del juez Jose Luis Ven-timiglia y del subcomisario Luis Abe-lardo Patti se fueron enterando de que en esta provincia hasta existe una tarifa para la compra de autos roba-dos con papeles: si un modelo vale 300 millones, se lo vende a 30; lue-go, si se descubre el ilicito, el comprador declara ante el juez que hizo la operación de buena fe. Automá-ticamente, el magistrado le concede a posesión provisoria del vehículo y, en tres años no aparece el legitimo dueño, el auto puede ser vendi-

Varrone reunió ayer a la prensa varrone reunio ayer a la prensa para explicar el origen y la situación de sus autos. "Con el 505 tuve un accidente allà por setiembre .—relató—. Como salía tan caro el arreglo, preferi venderlo por piezas." Tras cartón exhibió una serie de piezas impecables (se trata de un modelo '87), situatos avala carronario servicio explicator. mientras que la carrocería secuestra-da no exhibía daño: nada daba muestras del percance y, si los hubo, ya habían sido reparados. "El Ford Sierra es un auto que lo roban a un cliente mio y luego se recupera

EDICTO



ñadió—. Entonces, una jueza de Mar del Plata me designa a mi como depositario judicial porque habíamos llegado a un arreglo con mi cliente —contestó Varrone un pome pagaría los honorarios."

—Usted es un abogado un poco caro, doctor —observó este diario. Esas son cosas mías y de mi cliente —contestó Varrone un po-

Entonces, una jueza de

co ofuscado. La posibilidad de que el cadáver de Maria Soledad hubiera sido tras-ladado en ese 505 —como se difun-dió en un principio— se desvaneció

Ahora la jueza Abratte de Varrone pidió una audiencia a la Corte de Jus-ticia local para presentar su queja por la actuación de Ventimiglia. Se apoya en la inmunidad que protege a los funcionarios judiciales. Tama los funcionarios judiciales. Tam-bién el presidente de la Asociación de Magistrados, Luis Rodríguez Jaim, anticipó a este diario que pe-dirá a la Corte "que se investigue la posible violación de immunidades ju-diciales", pero a la vez pidió "que se averigüe si existen irregularidades en la tenencia de vehículos en la ca-sa de la jueza".



El juez despeja dudas: *''A Patti lo maneio yo''*

José Luis Ventimiglia, a cargo de la causa por el crimen de María Soledad, explica por primera vez su relación con el subcomisario, con Saadi y con la investigación.

(Por Eduardo Videla, desde Calamarca) No es tarea fácil para un juez resolver un caso que bien se parece —desaparición de pruebas mediante— a un verdadero crimen perfecto. Es el caso de José Luis Ventimiglia, un abogado cuya carrera profesional comenzó a ser accidentada allá por 1971, cuando actuó como patrocinante de la familia de Silvia Filler, una estudiante marplatense asesinada por un comando de la Concentración Nacionalista Universitaria (CNU). Enmando de la Concentración Na-cionalista Universitaria (CNU). En-tonces, los terroristas de ultrade-recha fueron a parar a la cárcel, pero con la amnistía del '73 quedaron libres y comenzaron las amenazas. En diciembre de 1974 — con la Triple A en plena actividad — el letrado debió abandonar el país rumbo a Perú, de donde regresó en 1984. Llegó a la Subsecretaría de Justicia de la mano de César Arias, fue socio del actual inspector nacional de Justicia, Ru-bén Sosa, y es amigo de Juan Mén-dez, titular del America's Watch, un organismo de derechos humanos con sede en Estados Unidos.

En 1973 inicié procesos contra va rios policías por apremios ilegales", recuerda Ventimiglia en un momen-to de la entrevista que concedió a **Pá**gina/12 con la única condición de no hacer referencias puntuales sobre la causa, sobre la que este hombre mantiene una reserva más que pru-

—A pesar de su concepción, usted está trabajando con un policía duro, como Patti, que fue procesado por apremios ilegales. ¿Cómo es esa re-lación?

-Es una situación atípica, Cuan — Es una situación atípica. Cuando él vino, yo todavia no había sido designado. Acá parece que la gente le tiene confianza a Patti, pero a Patti lo manejo yo. Hemos tenido una larga charla con él.

— ¿ Y qué le dijo?

— Lo primero que conversé es el el conversé es el converse de sel converse es el converse el converse es el converse es el converse el convers

Lo primero que conversé es el tema de la subordinación. Porque el problema surge cuando la policia ac-túa en forma autónoma. Yo he teni-do que ejercer mi autoridad y a veces de que si yo me entero de alguna irregularidad, los mando de vuelta.

—La gente sospecha de usted porque fue elegido por consenso entre el gobierno nacional y el gobernador.

—Yo a Ramón Saadi lo conocí el dia que asumi como juez. Me dijo: "Caiga quien caiga doctor, aunque cen biblio:

—Pero se piensa que por relación con el gobierno nacional no va a lle-gar al fondo de la investigación...

Si no pudiera actuar a fondo, — Si no puoiera actuar a fonco, no hubiera aceptado. Eso sí, yo soy la última rueda del carro: si en las instancias que siguen (la Cámara de Apelaciones y la Corte de Justicia) se ponen trabas, yo no puedo hacer na-da.

-¿No hubiera sido más prolijo intervenir el poder judicial de la pro-

En princípio se buscó esta solu-

¿Cuáles son las dificultades que se le presentan ahora, a raíz de las

irregularidades en la instrucción?
— Mire, cuando tomamos la causa
y leimos la primera foja descubrimos que era falsa. Además hubo negligencia. No sabemos a qué hora murió la chica. No conocemos ni el peso ni las medidas del cuerpo: no podemos saber entonces si la pu-dieron haber trasladado en un Fiat 147 o en un Falcon, por ejemplo.

El ñoqui que faltaba

(Por Ernesto Muro) Pese a los espectaculares anuncios del vicepresi-dente Eduardo Duhalde y a los casi quinientos despidos que se produjeron en el Senado el año pasado, la ofensiva contra los fioquis parece haber tenido blancos selectivos. Por lo menos no afectó a Guillermo Daniel Luque, hijo de un diputado y uno de los principales sospecho-sos en el caso de la muerte de Maria Soledad Morales, quien figura sos en el caso de la mistre de Maria solicada informació, quant migria como personal del Congreso y de tanto en tanto se presenta a cobrar. Según la última liquidación, su sueldo asciende a 5.977.000 australes. De tanto en tanto quiere decir cada fin de mes, con excepción de

los dos últimos sueldos, que permanecieron sin cobrarse hasta la se-mana pasada en que Luque decidió regularizar su situación. De todos modos, el hecho de que al empleado catamarqueño sólo se lo vea para recoger los sobres puede deberse a la circunstancia de que no desem-peña sus tareas en el lugar en el que figura prestando servicios, es decir la Biblioteca del Congreso.

la Biblioteca del Congreso.

Memoriosos empleados del Parlamento dicen que su nombramiento dataría de la época de Vicente Saadi, y que a poco de producido, Luque fue designado en comisión con su padre en la Cámara de Diputados. De alli que su situación haya escapado posiblemente al control o conocimiento de los sucesivos presidentes de la comisión bicameral que se encarga de la Biblioteca. Esta comisión es presidida en forma rotativa por un representante de Diputados o Senadores, porque la Biblioteca es un organismo común a todo el Congreso y por lo tanto independiente del control individual de cada una de las Cámaras.

Lo cierto es que el ciudadano de nombre Guillermo Daniel Luque figura entre el personal activo con el número de legajo 300.750 y con el número de orden de recibo 329, cobra un sueldo de 5.977.000 australes, que corresponden a una categoría intermedia (seis), bastante próstima a los escalafones máximos (entre la uno y la tres se encuadran los legisladores, secretarios y directores). Lo que no queda claro aún es en función de qué tareas Luque per-

Lo que no queda claro aún es en función de qué fareas Luque percibe su sueldo. El enigma, en todo caso, tal vez pueda ser dilucidado en el curso de la próxima ofensiva antiñoquis que muchos en el Senado prevén para marzo, a partir de algunos indicios tales como que los cupones de la Obra Social que fueron distribuidos la última vez sólo tienen validez hasta ese mes. Cabe destacar que este organismo está intervenido por las autoridades de la Cámara.

Por otra parte, en los pasillos del Palacio Legislativo de la parte que corresponde al Senado se han instalado últimamente unos modernisimos relojes digitales para que los empleados marquen tarjeta. En pocos dias servirán para controlar el cumolimiento del nuevo horario de

mos relojes digitales para que los empleados marquen tarjeta. En pocos días servirán para controlar el cumplimiento del nuevo horario de dos turnos (8 a 14 y 12 a 19), que ha merecido muchas críticas puesto que hay dos horas donde se superpone todo el personal, sin que las instalaciones tengan capacidad para contenerlos a todos. De todos modos, como la actividad de la Cámara se extiende mucho más allá de las 18, y las tareas de asesores y personal en comisión más allá del lugar en el que figuran adscriptos, tal vez los relojes, sólo sean para los empleados comunes y corrientes.



EL MEIOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arrangue desde pleno centro

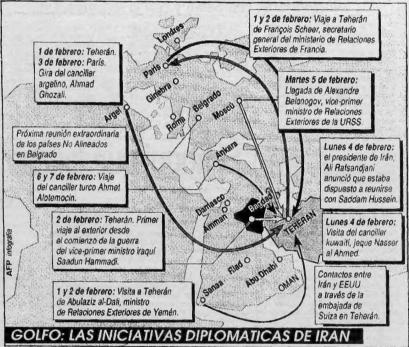


Avda, Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a, Sec.) Tel.: 311-6160/1346



EE.UU. RECHAZA LA MEDIACION

GUERRA POR VOLUMA



Washington rechazó anoche una propuesta iraní que abarcaba los siguientes puntos: cese inmediato del fuego. retirada iraquí de Kuwait, retirada de las tropas occidentales del Golfo y su reemplazo por una fuerza de paz árabe, diálogo regional para discutir los problemas de Medio Oriente, incluvendo el tema palestino y, finalmente, cese de la inmigración soviética a Israel.

(Por Claudio Uriarte) Irán propuso ayer mediar entre Estados Unidos e Irak en la guerra del Golfo Pérsico, idea que fue calificada como "positiva" por el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, pero que fue rechazada por Washington. La iniciativa iraní se produjo después de la visita a Teherán del vicepremier iraquí Saadum Hammadi, en visperas de un viaie de esté último a los países visita a Tenera net viceprimer na-quí Saadum Hammadi, en visperas de un viaje de este último a los países del Magreb árabe (Libia, Ma-ruecos, Argelia, Túnez y Maurita-nia, todos participantes de esfuerzos diplomáticos para detener el conflic-io) y en momentos en que la guerra parecía aproximarse a la temida etapa del combate terrestre. El Pen-tágono admitió la pérdida de un bombardero B-52 pero negó que hu-biera sido derribado por defensas iraquíes, y se informó que conti-nuaban puntuales operaciones de bombardeo contra puentes, carrete-ras y concentraciones de tropas ira-quíes en Irak y Kuwait. Al mismo tiempo, se descubrieron dos explosi-vos rudimentarios en un gigantesco vos rudimentarios en un gigantesco depósito de 4 millones de litros de depósito de 4 millones de litros de metanol en la base naval norteamericana de Norfolk, en EE.UU., y la posibilidad de que estuviera iniciándose una serie de ataques terroristas determinó la declaración del estado de alerta roja en la zona.

"¿Que hay que mediar?", se preguntó Margaret Tutwiler, portavoz del Departamento de Estado, en reacción a la propuesta formulada du-

acción a la propuesta formulada durante la mañana por Irán. "Hay do-ce resoluciones del Consejo de Segu-ridad de las Naciones Unidas, que ridad de las Naciones Únidas, que definen las bases para el fin del conflicto. La única mediación, para nosotros, seria convencer a Saddam Hussein de acatar todas estas mediaciones." Anteriormente, el portavoz presidencial Marlin Fitzwater, reaccionando a la misma propuesta, había afirmado: "Nuestra meta es hacer aplicar las resoluciones de la ONU, obtener un retiro iraqui de Kuwait. Nos hemos comprometido en un conflicto, y no prevemos po-Kuwait. Nos hemos comprometido en un conflicto, y no prevemos po-ner nuestra atención en otra cosa". La propuesta irani había sido for-mulada por el presidente Ali Akbar Rafsanjani, quien dijo que para obtener el restablecimiento de la paz en la región estaba dispuesto a reunirse con su homólogo iraqui Saddam Hussein y contempló la po-sibilidad de conversaciones entre Irán y Estados Unidos, lo que ante-riormente había sido rechazado por la república islámica. El jefe iraní sostuvo que había enviado a Saddam una carta con "una idea muy sen-cilla" para poner fin a la guerra, pe-ro rehusó dar detalles que pudieran ro rehusó dar detalles que pudieran "comprometer la realización de la iniciativa". También rechazó que el aterrizaje de aviones iraquies en territorio irani significara una ruptur ad el a neutralidad de su pais, y dijo que Irán "no entrará en la guerra, incluso si Turquia, que prácticamente ya está en ella, entra en el conflicto armado". Asimismo, subrayó que Teherán no ha decidido qué actitud tomará en caso de intervención de Israel. Claramente, Teherán jugaba sus cartas ayer a la conservación de un terreno neutral que le permita re-

un terreno neutral que le permita re-cuperarse de la anterior guerra del Golfo contra Irak, y ganar puntos en la relación con Estados Unidos. Sin embargo, si la apuesta era ésta. Washington no parecia dispuesto a solventarla. Ayer, mientras las alarmas de seguridad empezaban a sonar en la base de Norfolk, el presidente George Bush dijo a los gober-nadores de los estados norteamerica-

Con el mismo nivel desde 1952 AGENCIA TALCAHUANO S.R.L. REMISES LAS 24 HS Unidades equipadas con teléfono celular movil y aire acondicionado sin cargo

45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interédeje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

PROPUESTAS

PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION R35DIKMPA28C39STVW 321 B40EFHKMPAQ32YTVU 323 B40EGKNPAQ33TVVVXY SIN

CREAR EL ESPACIO LEGAL QUE LA SOCIEDAD NO BRINDA

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS Dicte por télefono su proj

PUBLICAR . \$\frac{1}{2} 300.000-Corrientes 2330 8º 812 (Gal. I Anchorena 1573 (Barrio Norte)

EL FLANCO NORTE DE ISRAEL

Tres costados sobre el Libano

EL PAIS

de Madrid

(Por Peru
Egurbide,
desde Metulla) La zo-

na de seguridad próxima a Metulla, el pueblo más al norte de Israel, fue atacada con cohetes Katiusha en la madrugada del pasado martes 28 de enero, por comandos de la Organi-zación para la Liberación de Palestina (OLP) con base en el sur de Líba-no. Las fuerzas israelíes bombarde-

Es la Súper Secretaria Personal non parla! Opere con el noveosos y cional Receptor de Bolsillo LIPS PG 32A del Servició numérico de Información Personal, desde cualquie ugar en que se encuentre nese en Bs. As. y úselo en todo el país. RADIO LLAMADA UN SERVICIO PARA CADA NECESIDAD Paraguay 610, piso 25°, Capital Tel. 311-0627, 312-3560/5815 Calle 8 Nº 835, piso 7º, of. 5 La Plata, Tel. 4-6967/21-6920 an ahora intensamente enclaves libaneses de los palestinos. Un frente que estaba neutralizado desde 1982 y totalmente inactivo desde 1985 ha vuelto a entrar en erupción como una secuela de la guerra del Golfo.

Los hechos son confusos. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) apenas informan de ellos y los inten-tos de contactar con sus portavoces en la frontera norte resultan vanos. Durante el fin de semana tampoco ha estado disponible Antoine Lahad, el comandante de la milicia cristiana conocida como Ejercito del Sur de Líbano (TSL) que, en plena coordinación con Israel, controla una franja de 10 kilómetros de territorio libanés.

La prensa israelí y algunas agencias internacionales hablan, entre-tanto, de ataques palestinos conti-nuados que resultan al menos imperceptibles sobre el terreno, porque Metulla era estos últimos días uno de los lugares más tranquilos del Esta-do hebreo. Tras visitar la zona, lo más verosimil es que se produjera un único ataque de la OLP, que no alcanzó su objetivo, seguido, hasta hoy, de cinco días de bombardeos israelies sobre objetivos palestinos.

"Un dia cayeron unos 30 ka-tiushas, pero ninguno en el pueblo; se quedaron fuera. Hubo represalias fuertes y ahora todo está bien. Aunque oiga algún 'boom boom' no tiene por qué preocuparse'', asegura Bialik Belsky.

"La guerra ha traído una intensi-ficación de las operaciones en esta zona, y tenemos la impresión de que el fuego empezó del lado norte, aunque resulta dificil decirlo. El fuego

norte-sur es más perceptible porque es mucho más potente", afirma el te-niente Liabq, oficial de un batallón noruego de la fuerza Provisional de

las Naciones Unidas para la Pacifi-cación del Libano (Unifil). El teniente Liabq estaba el domin-go por la mañana en el hotel Arazim, propiedad de Bialik Belsky, con par-te de su unidad que habia cruzado la frontera para un rato de relajo. Porque Metulla es una localidad pinto-resca por los cuatro costados. Tres de ellos dan directamente sobre Lí-

bano.

Rodeada de alambradas y torretas, horadada por refugios que remiten invariablemente a una historia de bombardeos con katiushas e infiltraciones de comandos, aloja a unos 1000 habitantes en pequeños chalets. 1000 habitantes en pequenos chalets de montaña. Tiene su polideportivo, con una envidiable piscina cubierta, e incluso su curiosidad humana: Henrietta van Hakeven, cristiana holandesa de 87 años, que se ha establecido en Metulla porque queda cerca del valle de Josafat, donde diseana use emerará la securección de cen que empezará la resurrección de los muertos.

Por el norte, la linea fronteriza, con sus minas y dispositivos de segu-ridad, puede verse desde el hotel Arazim, una institución en la zona donde para con frecuencia Antoine Lahad. Al oeste, la localidad libane-sa de Marjayun, con su minarete mudo desde que, en 1976, el Ejército del Sur del Libano estableció alli su feudo, parece al alcance de la mano. Siete kilómetros más allá, pero fuera de la vista, se encuentra Nabatiye, importante centro palestino, también en Líbano, que ha cruzado mucho fuego con Marjayun.

INTERMEDIARIOS



EE.UU. RECHAZA LA MEDIACION IRANI

POR VOLUNTAD DE DIOS



anoche una propuesta iraní que abarcaba los siquientes puntos: cese inmediato del fuego. retirada iraquí de Kuwait, retirada de las tropas occidentales del Golfo y su reemplazo por una fuerza de paz árabe. diálogo regional para discutir los problemas de Medio Oriente, incluyendo el tema palestino y, finalmente, cese de la inmigración soviética a Israel.

(Por Claudio Urlarte) Irán propuso ayer mediar entre Es-tados Unidos e Irak en la guerra del canzaremos todos. La guerra prosi-gue según los planes establecidos. Golfo Pérsico, idea que fue califica-Nosotros fijaremos luego el calenda-rio de la continuación, y no Saddam Hussein''. Contra esta firmeza da como "positiva" por el secretario general de las Naciones Unidas, Ja-vier Pérez de Cuéllar, pero que fue contrastó la declaración de Pérez de rechazada por Washington. La ini-ciativa irani se produjo después de la Cuéllar, quien calificó la oferta de Rafsanjani como "un hecho positi-vo" y sostuvo: "Creo que Irán está visita a Teherán del vicepremier iraqui Saadum Hammadi, en visperas de un viaje de este último a los países del Magreb árabe (Libia, Maen una buena posición para producir una fórmula que ponga fin a la pre-sente situación". Se volvía evidente ruecos. Argelia, Túpez y Mauritaque cualquier propuesta de paz en nia, todos participantes de esfuerzos diplomáticos para detener el confliceste momento equivale a un palo puesto en la rueda de la máquina de to) y en momentos en que la guerra guerra estadounidense. parecía aproximarse a la temida etapa del combate terrestre. El Pen-tágono admitió la pérdida de un bombardero B-52 pero negó que bu-La situación en el frente de combate no permitió despejar el suspen-so sobre el momento de la entrada en operaciones de las fuerzas de tierra. bombardero s-z pero argo que nu-biera sido derribado por defensas iraquies, y se informó que conti-nuaban puntuales operaciones de bombardeo contra puentes, carrete-ras y concentraciones de tropas ira-quies en Irak y Kuwait. Al mismo Según informaciones aliadas, Irán habría descomprimido la tensión fronteriza en el limite entre Kuwait y Arabia Saudita, pero esto no pudo confirmarse independientemente. Washington reconoció la pérdida de un bombardero B-52 y de un helitiempo, se descubrieron dos explosicóptero antitanque Cobra, pero dijo que los dos habian caído por fallas metanol en la base naval norteameri-cana de Norfolk, en EE.UU., y la Simultáneamente, arreciaban los

hacer aplicar las resoluciones de la

ONU, obtener un retiro iraqui de Kuwait. Nos hemos comprometido

en un conflicto, y no prevemos po-

La propuesta irani habia sido fo

mulada por el presidente Ali Akbai

Rafsanjani, quien dijo que para

obtener el restablecimiento de la paz en la región estaba dispuesto a

reunirse con su homólogo iraqui Saddam Hussein y contempló la po-sibilidad de conversaciones entre

Irán v Estados Unidos, lo que ante-

te había sido recha

sostuvo que había enviado a Saddam

una carta con "una idea muy sen-

cilla' para poner fin a la guerra, pe-

ro rehusó dar detalles que pudieran

"comprometer la realización de la iniciativa". También rechazó que el

aterrizaie de aviones iraquies en

territorio irani significara una ruptu

que Irán "no entrará en la guerra,

incluso si Turquia, que prácticamen-te ya está en ella, entra en el conflicto

Teherán no ha decidido qué actitud

tomará en caso de intervención de Israel. Claramente, Teherán jugaba

sus cartas ayer a la conservación de

un terreno neutral que le permita re-cuperarse de la anterior guerra del

Asimismo, subrayó que

ción en otra cosa!

er nuestra ate

hombardeos. La novedad de aver posibilidad de que estuviera inicián-dose una serie de ataques terroristas fue la entrada en acción del acoraza-do estadounidense "Missouri", que determinó la declaración del estado en las últimas horas disparó sus pode sierta roja en la zona.
"¿Qué hay que mediar?", se pre derosos cañones de 16 pulgadas contra posiciones iraquies en Kuguntó Margaret Tutwiler, portavoz wait. Asimismo, el general Bill Wradel Departamento de Estado, en re-acción a la propuesta formulada du-rante la mañana por Irán. "Hay doten, portavoz de las fuerzas británi ras en el Golfo, dijo que la aviación aliada había empezado a bombarde-ar "puentes y cuarteles" y todos los ce resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que definen las bases para el fin del depósitos de municiones y bases lan-zamisiles necesarios, ya que el logro conflicto. La única mediación, para de la supremacia aérea volvia innece nosotros, seria convencer a Saddam Hussein de acatar todas estas me-diaciones." Anteriormente, el porsario seguir bombardeando aerotavoz presidencial Marlin Fitzwater, reaccionando a la misma propuesta, habia afirmado: "Nuestra meta es

deo a camiones jordanos que violaban el embargo comercial a Irak en .a peligrosa carretera Bagdad-Amman, y el Departamento de Estado aconsejó a los norteamericano que residen en Jordania que abando nen ese país lo más pronto posible.

missa de la situación. Sostuvo que la aviación y la marina de Irak habían sido "neutralizadas", que las unida-des de defensa antiaérea "disponen

todavia de artilleria y de algunos mi-siles tierra-aire, pero su capacidad de uso eficaz fue reducida en forma significativa", que las instalaciones nucleares fueron "casi todas destruidas" y que se realizaron progresos importantes en la neutral zación de las "armas de destrucción masiva". Afirmó que "desde el pun-to de vista militar, lo que queda es el importante ejército de Irak, espe cialmente unas 120 brigadas, o más de 30 divisiones, desplegadas en Ku-

wait v al sur de Irak'



El presidente iraní Ali Akbar Rafsanjani realizó una intensa actividad diplomática Sin embargo, anoche Washington desestimó la propuesta iraní sin dar mayores explicacione.

RESURGE EL PANARABISMO

Saddam consolida su liderazgo

(Por Antonio Cano, desde Am-man, El Pais) Los principios y los valores que defiende el presiden-te iraquí, Saddam Hussein, la unidad árabe y la independencia, están más consolidados que nunca en el mun-do árabe, ocurra lo que ocurra en la guerra, en opinión de Amin Shocair. uno de los dirigentes históricos del Partido Baas, cuya sede en Bagdad fue uno de los primeros edificios bombardeados por la aviación nor-teamericana al iniciarse la ofensiva bélica el 17 de enero.

"Desde Casablanca a Amman, to-do el mundo árabe lucha ahora junto por las ideas que defiende Irak; desde Rabat a Damasco, cualquier árabe a quien se le pregunte si está por la unificación contestará hoy que de negocios jordano de 76 años que dirige la rama del Baas en este país. "Saddam Hussein no está en Ma-

cos, pero ustedes han visto que ticipación de Damasco en la coalisus ideas mueven a cientos de miles de personas alli. Cualquiera que sea el destino de la persona, sus posicio-nes han calado ya de forma decisiva en toda la nación árabe".

Amin Shocair, que presume de te-ner estrechas relaciones con Saddam Hussein, fue el primer jordano que se unió al Baas, al que pertenece desde el primer congreso del partido, celebrado en 1947. El Baas había nacido seis años antes en Siria, pero la rama de ese país se escindió en 1966, dejando en entredicho las posibilidades de un partido panara-bista. Los baasistas iraquies tomaron el noder en febrero de 1963, y sus co-

Desde la escisión, los regimenes de Siria e Irak compiten por la hegemonía dentro del movimiento Baas.

ción de países que combaten contra Saddam Hussein le han dado al gobierno de Bagdad una penetración ca tuvo. Baas significa en árabe resurrección. Sus consignas son unidad defiende" árabe, libertad y socialismo, aunque, según Amin Shocair, "no promueve un socialismo marxista, sino un socialismo que recoge el aspecto humanitario de la socialdemocracia europea y todas las tradiciones y pe-culiaridades de los árabes".

Amin Shocair afirma que Occidente nunca ha querido entender el significado de un partido panárabe y ha presentado al Baas como un partido totalitario al estilo de los par-tidos comunistas del Este de Europa, "Todos los partidos Baas en el mundo, excepto el de Siria, que ha falsificado el Baas, ven el partido ira-quí —dice—, como una rama del Baas y no como el único partido. Lo que ocurre es que Irak ha sido más eficaz en desarrollar el movimiento y la gente en Irak entiende mejor que nadie las ideas del partido.'

El senador jordano considera que Estados Unidos e Israel vicron con

preocupación el fortalecimiento de Irak porque ello traería consigo, la unidad del mundo árabe y planificaron esta "brutal agresión" para "elillo de Irak y de los valores que Irak

"Irak no nuede acentar, el Parti do Baas no puede aceptar, que mu chos países árabes, como Jordania, Sudán, Mauritania, Túnez y otros sufren la pobreza mientras el petróleo es utilizado para satisfacer negocios personales e intereses extraños "La presión ejercida por Irak sobre los países petroleros", añade en re-lación con la invasión de Kuwait, "está destinada a hacerles comprender que la riqueza del petróleo no es una riqueza personal, sino una riqueza de toda la nación árabe que de be ser usada en beneficio de todos los paises necesitados'

Amin Shocair cree que Saddam ussein no se ha abrogado un derecho que no le corresponde al habla en nombre de toda la nación árabe ya que lo hace en su condición de di rigente panárabe, de secretario gene ral del Partido Baas, cargo al que lle gó tras la muerte de Michel Aflaq

La información americanizada

Paris, IPS) Expertos franceses en comunicación masiva denunciaron lo que definieron como un esta-do de total "desinformación" sobre la real situación que se vive actualmente en el Golfo. "La honestidad nos obliga a denunciar que sólo sabemos una cosa: que no sabemos nada, o casi nada, de lo que está suce diendo en la guerra que comenzó hace 19 dias", afirmó Marc Kravetz, principal editorialista del diario *Li-*bération". "Si la cruzada por el derecho internacional busca su consa-gración en la contienda que la enrenta a Irak, no se trata, debemos destacarlo, del derecho de infor-mar", lamentó Kravetz. "Debemos quelarnos por la falta de informa ción que en nombre del secreto mili-tar y la seguridad de los soldados, esconde lo que en democracia debemos saber sin condiciones, o sea, cómo y para qué fines se está llevando a cabo esta guerra por parte de Occiden-te", apuntó Kravetz.

En un comunicado conjunto, la ociedad de periodistas de los cuatro francesa (TFL Antene 2, FR3 v La convertirse en los cronistas de la

que a su vez es profesor de filosofia en Estados Unidos, se dectaró profundamente "triste" por el estilo "americanizado" de los medios de información franceses desde el co-

ción, que tradicionalmente eran profundamente reflexivos, se han con-tagiado del inmediatismo y la liviandad que es un estilo propio de los medios de comunicación de la socie-dad norteamericana. Nuestra manera de pensar siempre fue un poco más compleja y nunca habíamos caido en esos simplismos, tan frecuentes en la prensa norteamericana, que resuelven este conflicto en esquemas del tino 'mosotros somos los buenos

Los medios de información han llados en Francia al revés de lo que sucede en Estados Unidos, y es ne cesario imponer una critica a esta nueva modalidad francesa que se informa a partir de fuentes de ese país del norte", destacó Serre.

Por su parte un locutor parisino de Radio Inter, ironizó que de ahora en adelante los "verdaderos presentadores de televisión pasaron a ser los responsables de información del estado mayor francés, quienes realizaron un verdadero acto de ocución". Según Bruno Frappat, del matutino Le Monde la televisión se convirtió en la "víctima propiciatoria" de la contienda en el Golfo, "La ación en el Golfo resulta como un inmenso 'agujero negro' de informa-

ción", aseveró.
"Los periodistas parecen estar encerrados en el sótano de un teatro al cual cada tanto vienen los responsa-bles a explicar qué es lo que está sucediendo arriba", explicó metafóri-camente Frappat, "La situación es sencilla —opinó—, todos quieren saber lo que está pasando, y nadie de los que saben realmente quiere decir lo que está sucediendo", apuntó





En la MUNICH

Postres riquisimos CORDOBA 3025/35 (casi Alvarado) M. del Plata - Tel. 46655

EL FLANCO NORTE DE ISRAEL

Tres costados sobre el Líbano

EL PAIS Egurbide, de Madrid na de seguridad próxima a Metulla.

el pueblo más al norte de Israel, fue atacada con cohetes Katiusha en la madrugada del pasado martes 28 de enero, por comandos de la Organi-zación para la Liberación de Palestina (OLP) con base en el sur de Liba no I as fuerzas israelies hombarde-

Paraguay 610, piso 25°, Capital Tel: 311-0627, 312-3560-5815

Calle 8 Nº 835, piso 7º, of. 5 La Plata. Tei 4-6967/21-6920

PAREJA CON SUTIL Y DIGNA Es la Super Secretaria Persona non parla! pero le informa todo al instante y por escrito WATER CAMPER PROPUESTAS ---BYSCHKMPA 28CY9STVV/ BKIEFHKMPAD32YTVL 323 DESCRIPTION DA DECTRAN QUE LA SOCIEDAD NO BRINDA Abonese en Bs. As. y úselo en todo el país. HASTA S PUBLICACIONES RADIO LLAMADA IN SERVICIO PARA CADA HECESIDAD PUBLICAR # 300.000neses de los palestinos. Un frente que estaba neutralizado desde 1982 y totalmente inactivo desde 1985 ha vuelto a entrar en erupción como una secuela de la guerra del Golfo.

Los hechos son confusos. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) apenas informan de ellos y los intentos de contactar con sus portavoces en la frontera norte resultan vanos. Durante el fin de semana tampoco ha estado disponible Antoine Lahad, el comandante de la milicia cristiana conocida como Ejército del Sur de Libano (TSL) que, en plena coordinación con Israel, controla una franja de 10 kilómetros de terri-

La prensa israelí y algunas agencias internacionales hablan, entretanto, de ataques palestinos conti-nuados que resultan al menos imperceptibles sobre el terreno, porque Metulla era estos últimos días uno de los lugares más tranquilos del Estado hebreo. Tras visitar la zona, lo más verosimil es que se produjera un único ataque de la OLP, que no alcanzó su objetivo, seguido, hasta hoy, de cinco días de bombardeos

"Un dia cayeron unos 30 katiushas, pero ninguno en el pueblo; se quedaron fuera. Hubo represalias fuertes y ahora todo está bien. Aunque oiga algún 'boom boom' no oor qué preocuparse", asegura

"La guerra ha traldo una intensificación de las operaciones en esta zona, y tenemos la impresión de que el fuego empezó del lado norte, aun-que resulta difícil decirlo. El fuego es mucho más potente", afirma el te-niente Liabo, oficial de un batallón noruego de la fuerza Pro las Naciones Unidas para la Pacificación del Libano (Unifil)

El teniente Liabq estaba el domin-go por la mañana en el hotel Arazim, priedad de Bialık Belsky, con par te de su unidad que habia cruzado la frontera para un rato de relajo. Porque Metulla es una localidad pinto-resca por los cuatro costados. Tres de ellos dan directamente sobre Lí-

Rodeada de alambradas y torretas. horadada por refugios que remi invariablemente a una historia de hombardeos con katiushas e infiltraes de comandos, aloja a unos 1000 habitantes en pequeños chalets de montaña. Tiene su polideportivo. con una envidiable piscina cubierra, e incluso su curiosidad humana: Henrietta van Hakeven, cristiana holandesa de 87 años, que se ha es-tablecido en Metulla porque queda cerca del valle de Josafar, donde dien que empezará la resurrección de

Por el norte, la linea fronteriza, con sus minas y dispositivos de segu-ridad, puede verse desde el hotel Arazim, una institución en la zona donde para con frecuencia Antoine Lahad. Al oeste, la localidad libanesa de Marjayun, con su minarete mudo desde que, en 1976, el Ejército del Sur del Libano estableció alli su feudo, parece al alcance de la mano. Siete kilómetros más allá, pero fuera de la vista, se encuentra Nabatiye, importante centro palestino, tam bién en Libano, que ha cruzado mucho fuego con Marjayun.

Golfo contra Irak, y ganar puntos en la relación con Estados Unidos. Sin embargo, si la apuesta era ésalarmas de seguridad empezaban a sonar en la base de Norfolk, el presidente George Bush dijo a los gober nadores de los estados norteamericaresultado "la primera victima de es-ta guerra y los severos controles impuestos por la censura militar aliada e iraqui nos obligan a consolarnos con versiones que pueden distorsionar la realidad", destacaron los profesionales de la información televi-

El filósofo francés Michel Serre. mienzo de la guerra.

"Nuestros canales de informa-

Página/10/11

AGENCIA TALCAHIJANO S.R.L.

REMISES LAS 24 HS

45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769

LLAMADA PRIVADA

deie su T.F. al 46-0078 v 83-6804

RANI DE DIOS

nos: "Nos fijamos objetivos y los al-canzaremos todos. La guerra prosi-gue según los planes establecidos. Nosotros fijaremos luego el calenda-Nosotros fijaremos luego el calendario de la continuación, y no Saddam Hussein''. Contra esta firmeza contrastó la declaración de Pérez de Cuéllar, quien calificó la oferta de Rafsanjani como "un hecho positivo" y sostuvo: "Creo que Irán está en una buena posición para producir una fórmula con socio para producir una fórmula con socio. en una ouena posicion para producir una fórmula que ponga fin a la pre-sente situación". Se volvia evidente que cualquier propuesta de paz en este momento equivale a un palo puesto en la rueda de la máquina de guerra estadounidense. La situación en el frente de com-bate no permitió despaia el eutren-

La situación en el frente de com-bate no permitió despejar el suspen-sosobre el momento de la entrada en operaciones de las fuerzas de tierra. Según informaciones aliadas, Irán habría descomprimido la tensión fronteriza en el limite entre Kuwait y Arabia Saudita, pero esto no pudo confirmarse independientemente. Washington reconoció la pérdida de un bombardero B-52 y de un heli-coptero antitanque Cobra, pero dijo que los dos habian caido por fallas Simultáneamente, arreciaban los bombardecos. La novedad de ayer

Simultáneamente, arreciaban los bombardeos. La novedad de ayer fue la entrada en acción del acorazado estadounidense "Missouri", que en las últimas horas disparó sus poderosos cañones de 16 pulgadas contra posiciones iraquíes en Kuwait. Asimismo, el general Bill Wraten, portavoz de las fuerzas pritánicas en el Goffo, dijo que la avigción ten, porravoz ac las ruerzas pritani-cas en el Golfo, dijo que la aviación aliada había empezado a bombarde-ar "puentes y cuarteles" y todos los depósitos de municiones y bases lan-zamisiles necesarios, ya que el logro de la supremacía aérea volvía innece-rario, santir, bombardando accesarios serviros per la companya de la supremacía aérea volvía innecesario seguir bombardeando aero-

puertos.

También se informó del bombar Tambien se informo de i obmbar-deo a camiones jordanos que viola-ban el embargo comercial a Irak en a peligrosa carretera Bagdad-Amman, y el Departamento de Esta-do aconsejó a los norteamericanos que residen en Jordania que abando-nen ese país lo más pronto posible. fordania es uno de los pocos estados

árabes aliados con Irak.
El secretario de Defensa Dick
Cheney trazó ayer un cuadro optimista de la situación. Sostuvo que la
aviación y la marina de Irak habían
sido "neutralizadas", que las unidades de defensa antiaérea "disponen
codoxía de atrillecta ved al leuros mi todavía de artillería y de algunos mi-siles tierra-aire, pero su capacidad de uso eficaz fue reducida en forma siguso eficaz fue reducida en forma sig-nificativa", que las instalaciones nucleares fueron "casi todas destruidas" y que se realizaron progresos importantes en la neutrali-zación de las "armas de destrucción masiva". Afirmó que "desde el pun-to de vista militar, lo que queda es el importante ejército de Irak, espe-cialmente unas 120 brigadas, o más de 30 divisiones, desplegadas en Ku-wait y al sur de Irak".



El presidente iraní Ali Akbar Rafsaniani realizó una intensa actividad diplomática. Sin embargo, anoche Washington desestimó la propuesta iraní sin dar mayores explicaciones

RESURGE EL PANARABISMO

Saddam consolida su liderazgo

(Por Antonio Cano, desde Amman, El País) Los principios y los valores que defiende el presidente iraquí, Saddam Hussein, la unidad árabe y la independencia, están más consolidados que nunca en el mundo árabe, ocurra lo que ocurra en la querra en o ninión de Amin Shocair querra, en opinión de Amin Shocair, uno de los dirigentes históricos del Partido Baas, cuya sede en Bagdad fue uno de los primeros edificios bombardeados por la aviación nor-teamericana al iniciarse la ofensiva bélica el 17 de enero.

"Desde Casablanca a Amman, to-do el mundo árabe lucha ahora jun-to por las ideas que defiende Irak; desde Rabat a Damasco, cualquier árabe a quien se le pregunte si está por la unificación contestará hoy que sí", asegura este senador y hombre de negocios jordano de 76 años que dirige la rama del Baas en este país 'Saddam Hussein no está en Masus ideas mueven a cientos de miles de personas allí. Cualquiera que sea el destino de la persona, sus posicio-nes han calado ya de forma decisiva

en toda la nación árabe".

Amin Shocair, que presume de tener estrechas relaciones con Saddam Hussein, fue el primer jordano que se unió al Baas, al que pertenece desde el primer congreso del partido, celebrado en 1947. El Baas habia nacido seis años antes en Siria, pero la rama de ese país se escindió de la companya del partido de la companya de la com en 1966, dejando en entredicho las posibilidades de un partido panara-bista. Los baasistas iraquíes tomaron el poder en febrero de 1963, y sus correligionarios sirios, un mes más tar-

Desde la escisión, los regímenes de Siria e Irak compiten por la hegemo-nía dentro del movimiento Baas, aunque la guerra en el Golfo y la par-

ticipación de Damasco en la coali-ción de países que combaten contra Saddam Hussein le han dado al go-bierno de Bagdad una penetración entre el pueblo árabe que antes nun-ca tuvo. Baas significa en árabe reca tuvo. Baas significa en árabe re-surrección. Sus consignas son unidad árabe, libertad y socialismo, aunque, según Amin Shocair, "no promue-ve un socialismo marxista, sino un socialismo que recoge el aspecto hu-manitario de la socialdemocracia europea y todas las tradiciones y pe-culiaridades de los árabes". Amin Shocair afirma que Occi-dente nunca ha querido entender el significado de un partido panárabe

significado de un partido panárabe y ha presentado al Baas como un y na presentado a Badas como un partido totalitario al estilo de los partidos comunistas del Este de Europa. "Todos los partidos Baas en el mundo, excepto el de Siria, que ha falsificado el Baas, ven el partido iraquí —dice—, como una rama del Baas y no como el único partido. Lo que ocurre es que Irak ha sido más eficaz en desarrollar el movimiento y la gente en Irak entiende meior que

radie las ideas del partido."
El senador jordano considera que
Estados Unidos e Israel vieron con

preocupación el fortalecimiento de Irak porque ello traería consigo, la unidad del mundo árabe y planifica-ron esta "brutal agresión" para "eli-minar las posibilidades de desarrollo de Irak y de los valores que Irak defiende"

"Irak no puede aceptar, el Partido Baas no puede aceptar, que mu-chos países árabes, como Jordania, Sudán, Mauritania, Túnez y otros, sufren la pobreza mientras el petróleo es utilizado para satisfacer nego-cios personales e intereses extraños."
"La presión ejercida por Irak sobre los países petroleros", añade en re-lación con la invasión de Kuwait, "está destinada a hacerles comprender que la riqueza del petróleo no es una riqueza personal, sino una rique-za de toda la nación árabe que debe ser usada en beneficio de todos

los países necesitados".

Amin Shocair cree que Saddam

Hussein no se ha abrogado un derecho que no le corresponde al hablar en nombre de toda la nación árabe, va que lo hace en su condición de dirigente panárabe, de secretario gene-ral del Partido Baas, cargo al que lle-gó tras la muerte de Michel Aflaq.

La información americanizada

(Por Juan P. Fonseca, desde París, IPS) Expertos franceses en comunicación masiva denunciation lo que definieron como un estatio de total "desinformación" sobre a real situación que se vive actualmente en el Golfo. "La honestidad
tos obliga a denunciar que sólo satiemos una cosa: que no sabemos natia, o casi nada, de lo que está sucetiendo en la guerra que comenzó hatie 19 dias", afirmó Marc Kravetz,
principal editorialista del diario Liciération". "Si la cruzada por el deecho internacional busca su consaecho internacional busca su consa-ración en la contienda que la en-renta a Irak, no se trata, debemos lestacarlo, del derecho de infor-nar", lamentó Kravetz. "Debemos quejarnos por la falta de informaión que en nombre del secreto mili-ar y la seguridad de los soldados, esar y la seguridad de los soldados, es-onde lo que en democracia debemos aber sin condiciones, o sea, cómo para qué fines se está llevando a ca-lo esta guerra por parte de Occiden-ey, apuntó Kravetz.

para qué fines se està llevando a ca-no esta guerra por parte de Occiden-e", apuntó Kravetz.

En un comunicado conjunto, la ociedad de periodistas de los cuatro anales más importantes de la televisión rancesa (TFI, Antene 2, FR3 y La cinq) declararon que "no querían onvertirse en los cronistas de la

mentira oficial y la razón de Estado"

Los medios de información han resultado "la primera víctima de esta guerra y los severos controles im-puestos por la censura militar aliada e iraquí nos obligan a consolarnos con versiones que pueden distorsio-nar la realidad", destacaron los pro-fesionales de la información televi-

El filósofo francés Michel Serre, que a su vez es profesor de filosofía en Estados Unidos, se declaró pro-fundamente "triste" por el estilo "americanizado" de los medios de información franceses desde el co-mienzo de la guerra.

"Nuestros canales de informa-ción, que tradicionalmente eran pro-fundamente reflexivos, se han contagiado del inmediatismo y la livian-dad que es un estilo propio de los medios de comunicación de la sociedad norteamericana. Nuestra mane-ra de pensar siempre fue un poco más compleja y nunca habíamos caí-do en esos simplismos, tan frecuen-tes en la prensa norteamericana, que resuelven este conflicto en esquemas del tipo 'nosotros somos los buenos y ellos (los iraquíes) los malos''', opi-

'La conciencia y el debate político siempre estuvieron muy desarro-llados en Francia al revés de lo que sucede en Estados Unidos, y es ne-

sucede en Estados Unidos, y es ne-cesario imponer una crítica a esta nueva modalidad francesa que se infor-ma a partir de fuentes de ese pais del norte", destacó Serre. Por su parte un locutor parisino de Radio Inter, ironizó que de ahora en adelante los "verdaderos presentadores de televisión pasaron a ser los responsables de información del estado mayor francés, quienes del estado mayor francés, quienes realizaron un verdadero acto de ocu-pación de los medios de comunicapacion de los ineulos de contanta-ción". Según Bruno Frappat, del matutino *Le Monde* la televisión se convirtió en la "victima propiciato-ria" de la contienda en el Golfo. "La situación en el Golfo resulta como un inmenso 'agujero negro' de informa-ción". «exversó ción", aseveró.
"Los periodistas parecen estar en-

cerrados en el sótano de un teatro al cerrados en el sótano de un teatro al cual cada tanto vienen los responsables a explicar qué es lo que está sucediendo arriba", explicó metafóricamente Frappat. "La situación es sencilla —opinó—, todos quieren saber lo que está pasando, y nadie de los que saben realmente quiere decir lo que está sucediendo", apuntó.



H. YRIGOYEN 2699, esq. RAWSON MAR DEL PLATA Tel. 2-5309

En la **MUNIC** conocerá otro estilo

CERVECERIA - RESTAURANT - PARRILLA

° Picadas como no ha visto °
° Parrilla con la más exquisita carne °
° Pastas pocas pero de locura °
° Camarones y Langostinos por kilo °
° 50 combinaciones de ensaladas °
° Postres riquisimos °

CORDOBA 3025/35 (casi Alvarado) M. del Piata - Tel. 46655

Un accidente técnico impidió la reelección de Achille Occhetto

(Por Salvador Benesdra) Recién nacido este fin de se-mana de las cenizas del mayor Parti-do Comunista de Occidente, el italiano (PCI), el Partido Democrático de la Izquierda (PDS) dio ayer en su congreso de fundación en Rimini su primera sorpresa al negarle a su fundador Achille Occhetto, por sólo ocho votos, la mayoría absoluta (272) necesaria para convertirse en su primer secretario general. Aunque todas las fracciones coincidieron en sostener que el hecho se debió a en sostener que el necno se deblo a una mera confusión que hizo partir antes de la votación a 134 de los 541 miembros del Consejo General (ex Comité Central), Occhetto se irritó tanto que —tras exclamar "que se busquen otro secretario" — emitió una declaración donde admite que existió un "problema fécnico" pero existió un "problema técnico", pero le devuelve la pelota al partido seña-lando que su candidatura no ha sido presentada para la próxima reunión del Consejo, el viernes, dando a en

El nuevo Partido Democrático de la Izquierda (sustituto del PCI) no reeligió a Achille Occhetto.

tender que no será él quien tome la iniciativa para la especie de desagravio que espera.

El fiasco empaño inesperadamente una operación política de casi tres años de duración que Occhetto habia llevado a buen término el fin de semana: la conversión del PCI en un partido socialdemócrata y el doloroso abandono del viejo nombre v los símbolos vinculados con el comunis-mo. Sólo el pequeño grupo nucleado en torno del senador Armando Cossutta, que arrastra a unos 15 legisla-dores y al 3 por ciento del millón y medio de afiliados del ex PCI, se negó a embarcarse en el nuevo partido y anunció que luchará por una "re-fundación comunista", con la vieja

sigla y la bandera roja con la hoz y el martillo, reemplazada en el PDS por

martillo, reemplazada en el PDS por una bandera verde donde aparece una encina que hunde sus raíces en un pabellón italiano y en las siglas del PCI con su hoz y martillo. En cambio, Pietro Ingrao, verdade-ro lider histórico del ala izquierda del ex PCI, cuya fracción abarca a casi un tercio del ex comunismo ita-liano, decidió permanecer con su gente en el nuevo partido. Occhetto, que desde que asumió en junio de que desde que asumió en junio de 1988 como jefe del PCI negoció lar-gamente con Ingrao la conversión del partido, pagó su permanencia con su propio alejamiento del sector de derecha de Giorgio Napolitano. El resultado se vio el fin de semana

primero del PDS: 807 de los 1259 de-legados dieron una holgada mayoría de dos tercios a las propuestas de cambio de Occhetto, y éste defendió luego una línea muy cercana a la de Ingrao en el tema crucial de la hora, la guerra del Golfo. En oposición a la derecha de Napolitano, Occhetto propuso una "tregua unilateral" y el propuso una "tregua unilateral" y el retiro de las tropas italianas por ha-berse "desvirtuado" los fines que la ONU invocó para sus resoluciones. Napolitano propigisha Napolitano propiciaba permanecer en la guerra pero cumpliendo sólo lo que fuera compatible con las resolu-ciones de la ONU.

El saldo exitoso del congreso for-talece el pedido efectuado ya hace un año por el ex PCI para ingresar a la Internacional Socialista y las nego-ciaciones que tarde o temprano se encararán para la unificación con el PSI de Bettino Craxi, que se resiste por ahora a esa perspectiva.

(Por Rubén Levenberg) Con la voluntariosa pero más que difí-cil intención de compatibilizar la necil intención de compatibilizar la necesidad de eludir el proceso recesivo de la economía con el inmenso gasto que implica la guerra en el Golfo Pérsico y al mismo tiempo mantener el nivel de recursos destinados a prioridades estratégicas en todo el mundo, el presidente norteamericano George Bush presentó ayer al Congreso su proyecto de presupuesto para el ejercicio que comenzará el próximo 1º de octubre. Casi seguramente destinado a sufrir una sustancial transformación por el juego de presiones en el Capitolio — donde la oposición demócrata, poco favorable a los recortes en programas sorable a los recortes en programas so-ciales, tiene mayoría en ambas cá-maras— el proyecto contempla una reducción del déficit fiscal de 318.000 millones de dólares a 280.000 millones, el mantenimiento de la ayuda económica a los países de Medio Oriente (Egipto, Israel y des-de ahora también Turquía) y fon-dos para "seguridad y lucha contra el narcotráfico" en América latina.

dos para "seguridad y lucha contra el narcotráfico" en América latina. Sin explicar cómo va a financiar el gasto de la guerra, que insume entre 500 y 1000 millones de dólares diarios, Bush propone un fuerte eumento para la investigación tecnológica y la producción de armamentos vía aportes a la NASA y al Pentágono. "La fecha del final de los esfuerzos de la coalición multinacional para rechazar la agresión en el Golfo Pérsico es incierta"; se sinceró George Bush al redactar el breve mensaje que acompañó el texto del proyecto entregado ayer al Capitolio. Con respecto a los gastos que implica la guerra, el presidente se limitó a informar que en breve elevaría un pedido de "créditos suplementarios" destinados a la operación Escudo del Desierto, aunque sin aclarar mons. Según Richard Darman, director de Presupuesto de los EE. UU., el se será es contrar de seno el contra de seno el contrar de seno

tos. Según Richard Darman, director de Presupuesto de los EE.UU., el país está en condiciones de soportar gastos extra en 1991 por 15 mil millones de dolares, que equivale al cinco por ciento del déficit previsto.

Lo que no aclaran los funcionarios es cómo se cubrirá el gasto de la guerra propiamente dicho, es decir más que el Escudo, preocupa la Tormenta del Desierto, que con lucha aérea importa 500 millones de dólares diarios y cuando se abra la batalla terrestre ascenderá a 1000 millones de dólares cada día. Si algún as terrestre ascenderá a 1000 millones de dólares cada día. Si algún as queda en la manga para el jefe de la Casa Blanca, es el apoyo de otros países. Arabia Saudita y los exiliados gobernantes de Kuwait otorgan 13.500 millones cada uno, Alemania 5500 millones y Japón un total de 11.000 millones (aunque esto último es objeto de duros debates en el Parlamento nipón y podría costarle la cabeza al premier Toshiki Kaifu). Si todo este aporte se cumpliera, estaria garantizada la fi-

cumpliera, estaria garantizada la fi-nanciación de tres meses de guerra, esto es, hasta mediados de abril. Mientras en Europa ya comienza a hablarse de la hegemonía de la CEE en la posguerra —el alemán Hans Dietrich Genscher la mencionó Dietrich Genscher la mencionó explicitamente esta semana— y en Japón se menciona una eventual "traición" al gobierno norteamericano, en el Capitolio la discusión presupuestaria tendrá por eje—además del financiamiento de la guerra— la reversión del proceso recesivo que avanza desde el cuarto trimestre de 1990. Las previsiones de Buish pareçen al menos exagerada. Bush parecen, al menos, exagerada-

DE-MO-LE-DOR!

Un febrero de película

SCHWARZENEGGER

Acción, suspenso, romance, humor!



BUSH PRESENTO EL PRESUPUESTO

GUENTAS EN ROJU

mente optimistas. Para el ejercicio 1990, el crecimiento del PNB fue de 0,9 por ciento, y la previsión para el de 1992 es del 3 por ciento, aunque queda por saber qué ocurrirá con el actual, que al parecer podría resultar

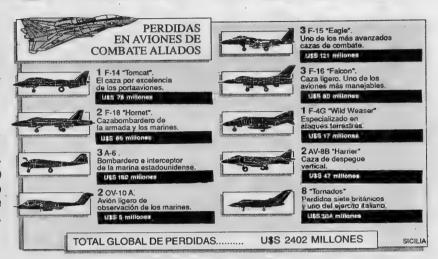
negativo.

Del billón 450.000 millones de dólares que abarca el presupuesto pro-yectado se utilizarian para la NASA alrededor de 15.700 millones (13 por ciento de aumento) y 4600 millones para el proyecto Guerra de las Ga-laxias aunque reorientado a la in-tercepción de ataques regionales. En

tercepción de ataques regionales. En general, el presupuesto militar será de 295.000 millones de dólares.

En cuanto a la llamada "ayuda económica" es seguro un aporte de 3200 millones de dólares a Egipto, Israel y Turquia, pero además, estos tres Estados recibirán otros 4600 millones en concepto de "asistencia militar". Para América latina, sólo se prevé un monto de 310 millones se prevé un monto de 310 millones para países "fuertemente endeuda-dos" y 400 millones para la lucha contra el narcotráfico.

El proyecto presentado por George Bush contempla una reducción del déficit fiscal de 318.000 millones de dólares a 280,000 millones. El gobierno norteamericano responsabilizó a Irak por la recesión económica, ya que -según el texto presentado por Bush-"el crecimiento económico que empezó en noviembre de 1990 fue interrumpido".



Las mujeres no se pintan para la guerra

Página/12 (Por Mónica Flores Correa, Bos-ton) "Dicen

que América no está lista para ver mujeres en combate'', se quejó amargamente la especialista Donna Brown, una de las mujeres que se de-sempeña como mecanógrafa del ejército en una de las unidades estadounidenses acantonadas en Arabia

"Los medios de comunicación lle-"Los medios de comunicación lle-narian las primeras planas con fo-tografías de mujeres muertas en ac-ción y EE.UU. no podría mane-jarlo", explicó. Y luego, en una declaración que parecía remitir a las luchas feministas de hace casi dos décadas, agregó: "Detesto que los tipos sean los únicos que mueren. No es justo." No es iusto.

Sujetas a interpretaciones ambi-valentes, las palabras de Brown

podrían estar tan cerca de la solidaridad y la compasión como de la com-petencia. Pero más allá de estas expresiones enigmáticas, lo cierto es que las mujeres en el frente de guerra (6% del total de las fuerzas norte-americanas en el desierto) siguen ocupando un confuso lugar de privi legio, por lo menos en cuanto a la publicidad que recibe su participa-ción. Cuando Melissa Rathbun-Nealy (20 años), especialista en

transporte del ejército, desapareció la semana pasada en el norte de Arabia Saudita junto con otro compañe bia Saudita junto con otro compane-ro de armas, fue ella quien ocupó la atención de los periodistas durante el "briefing" del Pentágono al día si-guiente del suceso. Según informa la crónica la soldado Rathbun-Nealy habria estado bien preparada para atravesar este tiempo dificil entre los árabes de Hussein, pues en su niñez "debió superar los problemas que se desprendian de ser la única niña blanca en un vecindario negro de Grand Rapids, Michigan''.

Según informa asimismo la crónica, a esta circunstancia particular se sumaron luego opciones considera-das algo curiosas. "Mientras la mavoría de sus amigas de la escuela se yoria de sus amugas de la escuela se-cundaria iban a la clase de literatura inglesa o tomaban cursos de econo-mía doméstica, ella aprendía a marchar, a leer los mapas y se dedi-caba a las prácticas de tiro. Y mientras sus contemporáneos se hallaban abocados a sus carreras y a sus familias, ella remolcaba tanques descompuestos por las arenas de Arabia Saudita."

De no reaparecer, Rathbun-Nealy se convertirá en la primera mujer norteamericana capturada por el enemigo desde la Segunda Guerra Mun-dial. Sus predecesoras, alrededor de

70 mujeres, recibieron buen trato por parte de alemanes y japoneses. Se teme que no ocurra lo mismo con

el régimen de Saddam Hussein. Ellen Condisser de la Organiza-ción Nacional para Mujeres, entidad feminista que ha dado su apoyo al movimiento por la paz, dijo a Pági-na 12 que el "tema de las mujeres en el frente tiene doble filo. Si hablamos de igualdad de oportunidades debemos admitir que las mujeres combatan en la guerra, pero al mis-mo tiempo en EE.UU. no hemos logrado una enmienda constitucional que garantice nuestros derechos. Nuestra organización rechaza completamente esta guerra porque sabemos que, entre otras cosas, su costo financiero perjudicará los servicios que las mujeres recibimos'

vicios que las mujeres recipimos
La lucha por lograr la igualdad en
todos los campos sigue siendo fuerte. Inclusive en el área de los desertores. En Kansas City, la capitana Yolanda Huet-Vaughn, desertó de su unidad militar en protesta por la guerra en Medio Oriente. En estos días enfrenta la posibilidad de ser juzgada por una corte marcial. tengo miedo", dijo Huet-Vaughn cuando se le recordo que su postura probablemente la llevará a la cárcel. "Lo único que me asusta —dice— es que esta guerra continúe."

El Senado japonés debate la ayuda

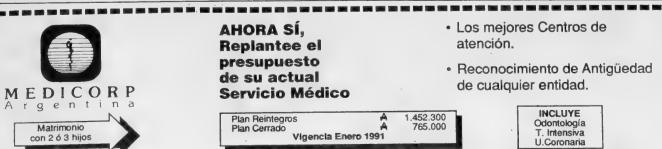
Japón augura y espera que los nueve mil millones de dólares prometidos a las fuerzas multina-cionales de la guerra del Golfo "sean empleados con fines pacíficos, como transporte, intervención sanitaria y transporte, intervencion samanas ayuda alimentaria", pero es consciente de que "Estados Unidos pueda tener ideas distintas" sobre el tema, dijo ayer el primer ministro Toshiki Kaifu en el primer dia de debate en la comisión de presupuesto, marcado por polémicas e insultos entre representantes de diversos partidos políticos.

Visiblemente nervioso, el premier repitió esa misma respuesta ante pre-

guntas diversas, en el intento de sal-var por un lado la fidelidad formal a la Constitución pacifista, y, por otro lado, el compromiso de "apoyar ple-namente" a las fuerzas aliadas en su guerra contra Irak. La ambiguedad de Kaifu, no obstante, terminó por disgustar a todos, incluyendo al le-gislador del partido de gobierno liberal democrático (LPD) Kojchi Jamada, considerado un "halcón", quien acusó al gobierno de "no querer ver, sentir ni hablar", como los tres simios de la famosa pintura del templo Toshogu de Nikko.

Para que sea aprobada la ley de financiamiento de los 9 mil millones de dólares. Kaifu necesitó en el senade doiares, Kaitu necessio en el sena-do, donde el LPD no tiene mayoría absoluta, del voto favorable del par-tido de oposición moderada Ko-meito, contrario al empleo de fon-dos con "fines directamente bélicos'

La apertura del debate en el Parlamento fue seguida con enorme aten-ción por la prensa y las cadenas de televisión japonesas, después de ser presentada por fuentes guberna-mentales como "el test decisivo de una potencia económica como Japón, frente a la asunción de precisas responsabilidades internacionales junto a Occidente".



AHORA SI, Replantee el presupuesto de su actual Servicio Médico · Los mejores Centros de atención.

 Reconocimiento de Antigüedad de cualquier entidad.

1,452,300 Plan Reintegros Plan Cerrado 765.000 Vigencia Enero 1991

INCLUYE Odontología T. Intensiva

Capital - Tel. 46 - 1271 / 1272 / 3969 / 3809 49-2547/8251 40-4607 Tel. directo: 612-5449 Cerrito 836 -UNA MEJOR COMUNICACION, SUGERIMOS LLAMAR DE 18 hs. EN ADELANTE PARA

PRODE para una tarjeta

El comerciante Luis Boloni y el empleado ferroviario José Carrafo compartieron la única tarjeta con 13 puntos del concurso 898 del PRODE y se repartirán más de 2300 millones de australes. Con 12 puntos hubo 12 tarjetas: 14 millones y medio de australes para cada una.

Menotti no se va

El político y empresario Washington Cataldi asumió ayer la presidencia de Peñarol tras superar en una elección muy reñida al ex titular del club, Pedro Damiani. Peñarol, que este año cumplirá su centenario, mantendrá como entrenador del equipo a César Luis Menotti y planea la incorporación de importantes figuras como Ramón Diaz, actualmente en Francia.y Rubén Da Silva y Sergio Berti. de River Plate.

Arbitro mundial

El árbitro argentino Guillermo Paredes fue elegido el mejor del mundo por la Federación Internacional de Vóleibol (FIVB) durante la reunión anual realizada en Finlandia el fin de semana pasado. Paredes, rosarino de 36 años, es árbitro internacional desde 1973.

LOS CHICOS ATRAEN MAS QUE LOS GRANDES

La hora de los fulbipibes

El partidazo que jugaron Boca-Vélez por el Promoción '94 y la actuación del juvenil en Venezuela marcaron distancias con los grandes de Mar del Plata y atrajeron este fin de semana el interés del público futbolero que lo mira por TV.

El domingo por la noche, en cancha de Ferro, se disputó el encuentro entre Boca y Vélez por el torneo Selección '94 que organiza la AFA y que tiene como protagonistas a futbolistas menores de 20 años que nunca actuaron en primera división. Más allá del resultado, ganó Boca por penales 5 a 3 (habian igualado 1 a 1 al finalizar los 90 minutos), lo importante fue la cantidad de público que pagó 5000 australes por la popular y 15 de la misma moneda para accepter a las plateas. Más de 10.000 aficionados llegaron hasta Caballito para ver fútbol y Canal 9 lo puso en el aire en directo y se estima que el rating rondará los 15 puntos.

El sábado a las 20 se vio en directo (con similar audiencia) el encuentro que el seleccionado juvenil disputó ante Chile por la primera fecha del torneo sudamericano Juventudes de América, que clasificará a tres equipos para disputar el mundial juvenil de Portugal, a jugarse en junio próximo. El aficionado futbolístico, luego del encuentro entre Argentina y Chile, pudo cambiar de canal, pasar al 11 y ver, también en directo, River-Independiente por el cuadrangular Ciudad de Mar del Plata. A ese cote-jo fueron 4500 personas y se re-

caudaron 405.690.000. Hay que tener en cuenta que antes de iniciarse el partido llovió durante 20 minutos. Pero si uno compara la asistencia a la cancha de Ferro y al estadio mundialista de Mar del Plata podrá observar que el "hincha" tiene necesidad de presenciar partidos más sueltos y sin mucha presión del público, aunque en el caso del encuentro capitalino jugó Boca, que tiene necesidad de ver a un equipo suyo lograr algún torneo.

algún torneo. El rating de Canal 9 en el momento de televisar los encuentros del torneo Selección '94 gira alrededor de los 15 puntos, dependiendo los rivales, pero si se compara con el porcentaje de Fútbol de Primera, que se emite los domingos por la noche con la fecha del día, unos 18 puntos, para ver a los "grandes" la diferencia no es tanta. O sea, la gente quiere ver fútbol y a los "chicos" aún les queda la posibilidad de jugar sin algunos condicionamientos que tienen los mayores, como cuidar el resultado, aunque hay que aclarar que algunos técnicos ya les inculcan que lo importante es "ganar" como sea y no "jugar al diubol".

Mañana el seleccionado juvenil que dirige Reinaldo Merlo jugará por la segunda ronda ante Brasil. Canal 9 lo transmitirá en diferido a las 22, mientras que a ese mismo horario, pero en el 11 y desde Mar del Plata se podrá observar en directo a Boca - Racing, motivo suficiente para una buena pelea por los puntos del

Si bien el encuentro entre Argentina - Brasil se televisará en diferido, esta determinación de la gerencia del Canal 9 no pasaría por competir palmo a palmo con Telefé que transmitirá a Boca-Racing, sino que la decisión empresarial gira en torno a no levantar "Nuevediario" y "Grandes valores del tango", dos programas pilares para la administración de Romay.

Por ahora, el ritmo de la noche, en lo que se refiere al fútbol, lo vienen marcando los juveniles.

BRASIL GANO 3 A 0

Argentina se prepara

El seleccionado juvenil argentino, distendido luego de la victoria ante Chile, se prepara como puede y donde puede para el encuentro de mañana contra Brasil en el que puede dejar prácticamente asegurada la clasificación para la rueda final del Sudamericano para menores de 20 años. Los problemas de organización se reiteran multiplicando la tarea del presidente de la delegación, Norberto Recasens, quien ayer debió discutir durante media hora con las autoridades del Colegio de Ingenieros de San Cristóbal hasta que finalmente se otorgó el permiso para practicia re nese predio. Ante la falta de estadios adecuados y como un simbolo de las deficiencias organizativas, los dirigentes que comandan la selección de Colombia decidieron que los jugadores entrenarán en los jardines del hotel, ejemplo que siguieron después los bolivianos.

La práctica de los pibes argentinos

La practica de los pides argentinos fue muy liviana porque según graficó el marcador central Mauricio Pochettino "la cancha tenía un montón de pozos, pero además en algunos sectores parecía que había escalones". El plantel trató de coordinar algunos movimientos defensivos aunque sin demasiadas exigencias, por temor a posibles lesiones. El único que no se movió fue el volante de Racing Claudio Marini, quien padece una contractura en uno de los aductores. Su participación en el partido de mañana es muy dudosa, por lo que Merlo tiene casi decidida la inclusión de Claudio Paris, quien fue reemplazante de Marini el sábado último en el partido que los chicos argentinos les ganaron a los chilenos por 3 a 2.

del plantel es muy bueno y se espera con optimismo el partido freme a los brasileños que ayer debutaron en el torneo goleando por 3 a 0 a los bolivianos, que terminaron el partido con 9 jugadores. Colombia y Chile, entretanto, empataron 1 a 1.

Pese a estas dificultades el ánimo

En el otro grupo, por la segunda rueda, Uruguay empató 1 a 1 con Perú y Ecuador superó por 4 a 3 a Venezuela. Los uruguayos lideran la zona con 3 puntos.

IVUELVE BERNARDO NEUSTADT! TIEMPO NUEVO '91



¡Vuelve el periodista nº 1 de la televisión Argentina a TELEFE! ¡Vuelve BERNARDO NEUSTADT con los hechos y los personajes que conmueven al país y al mundo!

HOY 22.00

EN NOSOTROS Y EN USTED

CON ALEMANIA ES OTRO PRECIO

Hasta aquí llegó la Davis

Los aficionados argentinos al tenis palpitaron durante todo el domingo el resultado del enfrentamiento entre Alemania e Italia, que definia el rival de Argentina en los cuartos de final del grupo mundial de la Copa Davis. El dia anterior, el equipo nacional habia logrado un contundente e inamovible 3-0 frente a Nueva Zelanda y poco importaba el resultado de los dos singles que faltaban disputar (finalmente ganó Frana y perdió Miniussi), pero si podía ser decisivo para la chance argentina de seguir en carrera lo que ocurriera en Dortmund. Los italianos estaban ganando al cabo de la segunda jornada por 2-1 y era posible que Omar Camporese o Paolo Cane consiguieran el punto que necesitaban para eliminar a los alemanes con el flamante número I del tenis mundial Boris Becker.

La expectativa se justificaba plenamente porque de haber ganado los peninsulares, los cuartos de final se hubieran disputado en el Buenos Aires Lawn Tennis, con la enorme ventaja que significa el polvo de ladrillo y el aliento del público para los tenistas argentinos.

Pero no pudo ser. Omar Camporese estuvo a punto de lograr la hazaña frente a Boris Becker, a quien exigió en 3 horas y 4/ minutos de juego, y cinco sets parejos y muy disputados. El alemán se impuso finalmente

y cinco sets parejos y muy disputados. El alemán se impuso finalmente por 3-6, 4-6, 6-3, 6-4 y 6-3. En el partido decisivo, Michael Stich le ganó a Paolo Cane por 7-6 (7-4), 6-7 (1-7), 7-5 y 6-1 y aseguró el triunfo de los alemanes, quienes ahora serán locales en cancha rápida en Berlín o Francfort, donde la chance argentina disminuirá considerablemente. Otra cosa hubiera sido con los italianos y en el Buenos Aires.

Sudáfrica

La próxima abolición de las tres últimas leyes del apartheid, anunciada por el presidente sudafricano Frederik de Klerk fue saludada por el Comité Olímpico Internacional (COI), que sin embargo no juzgó aún posible la reintegración de Sudáfrica al movimiento olímpico. El portavoz del COI Michele Verdier declaró el lunes que para que se revise la exclusión del Comité Olímpico Sudafricano será necesario que la abolición de la segregación racial sea total.

La Habana, de la periferia al centro

Aunque sea para fin de año, la Cuarta Bienal de Arte de La Habana va marca la continuidad de una propuesta justiciera

(Por Fabián Lebenglik) Uno de los acontecimientos artísticos de 1991 será la cuarta Bienal de La Habana, que tendrá lugar hacia fin de año. Nelson Herrera, crítico de arte cubano y curador de la bienal, pasó por Buenos Aires y mantuvo un diálogo con Página/12, adelantando los aspectos fundamentales del

—¿Cómo se organiza la Bienal de La Habana?

 —La Bienal se hace sobre la base de un proyecto que estructura las tres partes que la componen: las exposiciones, los seminarios teóricos y los talleres de creación. Sobre esa base se establece la selección de los artisse estanicce la selección de los artis-tas, que la hacemos directamente desde La Habana, desde el Centro Wilfredo Lam, donde funciona el comité organizador de la Bienal. Se eligen los artistas cuyas obras respon-

dan a ese proyecto.

—¿Cuál será el tema de la cuarta
Bienal?

La cuarta Bienal tendrá como —La cuarta Bienal tendra como tema estructurante el de la reflexión sobre el desafío a la colonización de América. En las dos primeras no hu-bo un tema básico, eso comenzó con la tercera, que proponía el tema de

-¿Con qué criterios hacen la se-lección?

-Que haya una idea básica requiere de un cuidadoso trabajo de investigación, muy complejo. Requiere de un relevamiento por países de Asia, Africa y América latina, a los cuales se viaja. En cada país se consulta a los críticos, artistas, proconsulta a los críticos, artistas, pro-fesores y especialistas y también se consultan las fuentes documentales. Es decir que por varias vías tratamos de localizar y elegir a los plásticos que respondan a estas ideas, diferentes en cada bienal.

—¿Qué diferencias hay en la or-ganización de esta Bienal y las de San Pablo o Venecia?

-- Nosotros ahora proponemos re-flexionar sobre lo que ha sucedido en el plano de la cultura después de qui-nientos años de colonialismo y de neocolonialismo, sobre todo lo que ha sucedido en el plano de la expre-sión artística. El ejemplo de otras bienales internacionales es aparentemente mucho más abierto en los planteos, pero nuestra intención es promover un proyecto coherente y orgánico y que no se disipe o se di-luya como es el caso de las de San Pablo-y de Venecia. Estas bienales están padeciendo una suerte de pér-dida de objetivos y de los caminos que habían tomado hace algunos años en el campo de la experimento. promover un proyecto coherente y años en el campo de la experimenta-ción y del desarrollo de las últimas tendencias. Ahora se han vaciado de contenido y en cierto modo reflejan desde la organización un poco de comodidad en las convocatorias. La idea de la muestra abierta y panorámica es más fácil y no permite bus-car y detectar las direcciones en que hoy se mueve el arte de los países del Tercer Mundo.

-¿A qué conclusiones llegaron con las tres bienales anteriores?

—Creo que en la complejidad de

la Bienal de La Habana radica su fascinación y su verdadero interés. Con el tiempo vamos a ir dando cuenta de los artistas, expresiones y movimientos que se están desarrollando en el Tercer Mundo. En este sentido, vamos a poder hablar con más propiedad acerca de la apropiación y de los procesos de transculturación, asimilación y mezcla que constituyen a los países tercermundis-tas. Y en todo caso tal vez también se pueda llegar a conclusiones acer-ca de nuestra modernidad, nuestra contemporaneidad y de nuestro aporte al concierto de las artes uni-

-De algún modo se intenta reconsiderar las nociones de centro y pe-

-Las nociones de centro y periferia tendrán que variar algún día. Nosotros también hemos sido centro de muchas cosas y los países hege-



mónicos han sido periferia en algunos casos. Hoy somos vistos como los reflejos de creaciones artísticas que tienen su origen en otras latitudes. Con acontecimientos como esta bie-nal, es posible hacer aportes para in"Sin título", de Ricardo Ernesto Jaime Freitas. 1986.

Un óleo de artista panameño en la última Bienal de La Habana.

MARTA ZATONYI

vertir ese razonamiento

El arte no es un puro capricho

tonyi, nacida en Hungría y formada en Francia, vive en la Argentina desde hace más de veinte años y es na desae nace mas de venine anos y esta docente en la UBA. Su libro Una estética del arte y el diseño (Editorial CP67, 336 págs. 1990) está entre los pocos textos de enseñanza que pueden ser leidos como un ensayo.

Con una escritura clara y distinta, por momentos muy cercana a la oralidad, Zátonyi atraviesa la histo-ria del arte y del diseño mostrando que tampoco existen posiciones in-genuas en el ambiguo lenguaje plás-tico. El libro, además de la erudición que exhibe, no como adorno sino como herramienta para la transmisión del conocimiento, tiene un doble eje sobre el que se construyen los análisis: la genealogía y la interpretación.

La genealogía (o arqueología, en la seductora versión posestructura-lista) es, en las ciencias sociales, el método por medio del cual se indación y el desarrollo de cual-

anuda —o se desnuda— la relación más o menos directa entre un con-cepto específico y el saber y la época que lo produjeron. Sería un mo-do refinado de preguntarse por el origen de algo y mostrar su historia.

El otro eje, el interpretativo, la esteta lo multiplica en varios sentidos: interpretar sería explicar, dotar de sentido, restituir a una obra su dimensión simbólica, buscar lo que hay debajo y detrás. El esfuerzo del texto está puesto en identificar estética con ética y en encadenar cada producción artística a su tiempo, pa-ra evitar anacronismos.

Marta Zátonyi analiza el arte y el diseño desde la mayor cantidad de puntos de vista posibles: artístico, histórico, filosófico, lógico, político; con lo cual contribuye a dotar de autonomía a su materia, al tiempo que la contextualiza.

Como el libro parece tener su origen en apuntes de clase, al conjunto

empleados, se suma otra serie de palabras que podrían servirle a Bioy pa-ra la próxima edición de su *Diccio*nario del argentino exquisito ("concreticidad, apriorizar, lograble, kitsch-sación'', entre otras exquisiteces). Por otra parte, el libro carece de un apéndice bibliográfico, pese a la enorme cantidad de autores y títulos citados.

La autora constantemente mues La autora constantente inues-tra el lugar desde donde enuncia y el mismo rigor lo aplica a las obras ar-tísticas. El arte no es puro capricho y menos el diseño y la publicidad, donde la función está exacerbada al-rededor de un dispositivo más evidente y persuasivo

A la búsqueda del seguro

Una de las mayores trabas para que en la Argentina pue-dan realizarse muestras de gran envergadura, en organismos del Estado, es la falta de seguro que cubra las obras, por rotura, pérdida o incendio durante el traslado de las obras o durante la muestra. El monto del seguro es de tal magnitud que es imposi-ble arriesgarse a organizar re-trospectivas de artistas argentinos muertos y mucho menos a traer muestras internacionales. El mentado intercambio cultural con otros países sigue, así, sin realizarse. En el "Encuentro en La Cumbre" de fin de año, los pintores propusieron que aqui en el país se tome el ejem-plo de Francia, España, Inglaterra, Alemania y muchos otros países, que han optado por un régimen que denominan "Indemnity"; según ese régimen, el Estado asume el riesgo "inhe-rente —redactaron en La Cumbre-- a determinadas exposiciones sin el pago de prima previa, pero exigiendo medidas profe-sionales de cuidado en el tratamiento y transporte de obra de arte. Esto no sólo beneficia a las obras en sí, que son custodiadas con mayor cuidado, sino que per-mite la concreción de proyectos que de otro modo resultarían imposibles". Sugieren que la Subsecretaría de Cultura de la Nación tome cartas en el asunto, y proponen que la Caja Nacional de Ahorro y Seguro implemente administrativamente este "autoseguro del Estado, si-guiendo las pautas legislativas vigentes en los países menciona-dos y asumiendo las erogaciones tan sólo en el caso de producirse efectivamente un siniestro

LUIS POLLINI

Cursos de dibujo y pintura Tel.: 362-8554

Bárbaros vitrales

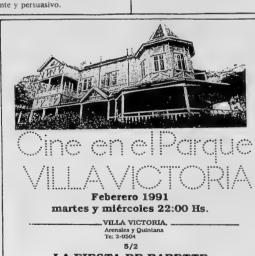
Cuando allá por el año 1890 el arquitecto argentino Juan Antonio buschiazzo planeó la Capilla del Asilo de Mendigos, no sabia que alguna vez el sitio sería reciclado por otro arquitecto, Clorindo Testa, para convertirlo en el "Auditórium" del ahora llamado Centro Cultural Re-coleta. Tampoco debió haber imaginado que los vitrales de esa capilla se deteriorarían con los años. En esa perplejidad estaban las autoridades del Centro cuando llegó un malón de artistas raros —Jorge Aragone, Sa-bina Becá, Susana Bolognini, Marcela Carro, Jorge Curuchet, Nidea Danesa, Carmen Ezcurra, Juan Heguiabehere, Carlos Herzberg, Guillermo Patiño y María Vitale— que proponían la "Primera muestra coectiva de vitrales" de la Argentina

¿Dónde, cómo se cuelgan los vitrales?", fue la duda. La solución es tuvo en la supermoderna caja de vi-drio que Testa urdió para encerrar drio que l'esta desde la planta baja al primer piso de Recoleta. Asombrados visitantes creyeron —durante dos meses, desde el 22 de noviembre hasta el 31 de enero— haber caído en una trampa del túnel del tiempo: ese material que hasta ahora sólo asociaban con templos, o con

paisajes antiguos, les ofrecía imágenes contemporáneas, irónicos con-trapuntos. Los del Centro, concre-tos, pidieron a los artistas que les arreglaran, ad honórem, los vitrales

de la capilla-auditorio. En eso estaban cuando acertó pasar por ahí el subsecretario de Cul-tura de la Nación, Julio Bárbaro, y les propuso realizar una muestra en les propuso realizar una muestra en el Palais des Glaces, fundar el primer Centro de investigaciones técnico-artísticas del vitral, crear un Salón Anual o Bienal del Vitral, colaborar con la "Comisión Nacional Ejecutiva para la Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América", participar en la "Oficina técnica pro restauración de la Avenida de Mayor", fundar una escuela, tener relaciones con vitralisescuela, tener relaciones con vitralistas españoles y editar un libro.





LA FIESTA DE BABETTE

(Dinamarca) Dir.: GABRIEL AXEL Elenco: Stephane Audran y Bibi Anderson

6/2 LOS FABULOSOS BAKER BOYS

(EE.UU.) Dir.: STEVE KLOVES. Elenco: Michelle Pfeiffer. Jeff Bridges, Beau Bridges





VIDEO

Herzog. Otras dos producciones del alemán Werner Herzog podrán alquilarse próximamente en los videoclubes locales. Se trata de Todos los enanos nacen pequeños (1970) y Fitzcarraldo (1982), esta última con Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy y Miguel Angel Fuente. Las dos novedades, que corresponden a Magnetic Video, se distribuirán en marzo. Del mismo director esta editora ya había presentado El enigma de Kaspar Hauser (1976), mientras que en 1985, una empresa ya desaparecida había hecho lo propio con Aguirre, la ira de Dios (1973) y Woyzeck (1977) que actualmente son imuy difíciles de conseguir.

Ocho estrenos. El catálogo Ocho estrenos. El catálogo AVH de febrero incluye, ade-más del especial Peor es na-da/Strip-Interviu, con Jorge Guinzburg, ocho largometrajes en carácter de estreno, que abarcan todo tipo de género. En cuanto a aventuras se conocerán el western El diablo, de Peter Markle, con Louis Gossett Jr., las bélicas Cenizas de guerra, de Norman Jewison, con Bruce
Willis y Emily Lloyd que se desarrolla en Vietnam al igual que
los tres episodios de Historias de
guerra: Vietnam, últimos días,
de Sandy Smolan, Luis Soto y David Burton Morris, el testi-monial Atrapados por su orgu-llo, de William Graham, con Charlton Heston y Peter Strauss y una nueva generación de la se-rie Misión imposible titulada La serpiente dorada, con el ve-terano Peter Graves. El rubro estrenos incluye también a Aviso fatal, relato de suspenso di-rigido por Steven Stern, con Stephanie Zimbalist, el drama Sin su consentimiento, de San-dor Stern, con Melissa Gilbert y la comedia policial El impostor, de Martha Coolidge. Las cabezas del lanzamiento son Siempre, melodrama de Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss y *Una vida no basta*, de Claude Lelouch, con Jean-Paul Belmondo. Para los chicos se anuncian Capullos vivientes y Rag-gedy Ann & Andy II.

DISEÑO GRÁFICO INDUSTRIAL

ILUSTRACIONES FOTOGRAFIA -

804-6645

Donde hubo guerra cenizas guedan

"Cenizas de la guerra", una de las miradas más profundas sobre las consecuencias de Vietnam y una lección para el Golfo.

(Por Claudio D. Minghetti)
Sam(antha) Hughes (Emily
Lloyd) es una chica de Kentucky que
acaba de graduarse como bachiller. Termina una etapa y comienza otra Su vida cambia y está dispuesta a mirar las cosas de otra manera, como adulta. Para crecer debe superar los conflictos que devienen de un padre muerto en Vietnam y al que no conoció, y de vivir con Emmett (Bruce Willis), el tío que también estuvo en el frente. Como otros sobrevivientes, Emmett es un solitario que no tuvo más remedio que dejar de sentir, y sufre el vacío que dejaron tantos amigos sacrificados —como él di-ce— por nada, estigmas que una y otra vez atenazan su presente. Sam, a diferencia de los norteamericanos para los que la guerra sólo fue una noticia leída en los diarios o una pe-sadilla que es mejor olvidar, quiere reconstruir su pasado a partir del padre ausente. Quiere saber qué fue lo que realmente sintieron esos chicos de su edad que murieron -como su nadre— sin disfrutar la caída de Nixon y los recitales de Springsteen o volvieron mutilados en más de un sentido, y ahora en casa tienen que hacer como si nada hubiese ocurri-do, una nueva concesión para poder integrarse a una sociedad que parece no tener memoria.

De eso se trata Cenizas de la guerra (en realidad In country), la primera película de Norman Jewison (nacido en Canadá en 1926 y director de títulos tan dispares como En el calor de la noche y Jesucristo Superstar, que no se estrena en cines de la Argentina pero acaba de ser editada para el video hourriso.

deo hogareño).

A diferencia de otras historias que tocaron el tema "secuelas de la guerra" con subrayados efectistas o mensajes con grandilocuencias encubiertas, esta de Jewison basada en el relato de Bobbie Ann Mason no convoca a lisiados, ni falsifica combates con lluvia de fuegos artificiales. Hay dolor impreso en ojos que buscan reflejar el amor del otro, sobresaltos por el ruido de truenos que parecen explosiones y el terror de verse a si mismos como seres incompletos, con amputaciones irreversibles. La postura de Jewison frente a la guerra es unà consecuencia lógica del drama de sus persona-

CENIZAS DE LA GUERRA (In Country) Estados Unidos, 1990. Dirección: Norman Jewison. Guión: Frank Pierson, Cynthia Cidre, basado en la novela de Bobbie Ann Mason. Potografía: Russell Boyd. Con Bruce Willis, Emily Llóyd, Joan Allen, Karen Anderson, Richard Hamilton, Judith Ivey, Peggy Rea. Editada en video por AVH.

jes, no una declamación. Sam necesita recuperar a su padre y busca rastros en los pocos objetos que le pertenecieron y entre sus parientes y amigos. Ella misma quiere vivir la experiencia de su padre en los pantanos, pese a que, como dicen los veteranos, es imposible imaginar lo que fue aquello. Sam traza un camino para transitar y seguir adelante. Jewison la acompaña centímetro, a centímetro, incluso en los tramos

más crueles.

El final, donde la cámara acompaña a Sam, Mamaw (Peggy Real), la abuela que perdió a su hijo, y Emmett en su recorrido por el Vietnam Veteran's Memorial de Washington, es

Bruce Willis y Emily Lloyd, tio veterano y sobrina acomplejada.

Norman Jewison y el drama de la generación siguiente.

emocionante hasta las lágrimas. Jewison lo muestra como un interminable espejo negro en el que los protagonistas se confunden con los nombres de los caídos. Como Sam, busca en los muertos una respuesta que sólo a través de la memoria pueden conseguir. Lloyd (Cookie) consuma un papel

Lloyd (Cookie) consuma un papel diffcil sin caer en guiños cómplices ni desbordes efectistas, acompañada por Willis (Luz de luna, Duro de mary), que revela su talento para componer personajes dramáticos, esos que requieren más preocupación que gesticulación. Entre los notables se-

cundarios sobresale Peggy Rea como Mamaw, la abuela que ofrenda un geranio a su hijo muerto en cumplimiento del deber. Cenizas de la guerra es una de las

Cenizas de la guerra es una de las miradas más profundas que el cine norteamericano ofreció, hasta ahora, sobre las consecuencias de la guerra de Vietnam en la generación siguiente de quienes estuvieron en el frente y señala la vuelta de Jewison a su mejor cine, el del compromiso sin maniqueismos, sensible, humano y doloroso pero necesario. Como la memoria, algo que el Golfo Pérsico ha vuelto otra vez imprescindible.

"CON V DE VIAN", REVISTA ..

Para gente Vian

(Por Claudio Zeiger) La figura convocante debia reunir ciertos requisitos. A saber: haber sido irreverente hacia las instituciones tradicionales (Iglesia Ejército), connotarcompromiso político pero sin dejar de tener buen gusto literario, poseer aura de maldito acrecentada por una muerte prematura. En fin, Boris Vian, un francés que murió a los 39 años después de haber incursionado en todos los géneros literarios, en el jazz (tocaba la trompeta), la ópera, el music-hall. Protegido de Sartre pese a que lo verdugueó en su novela La espuma de los días, reivindicado a rabiar en los sixties, vuelve a ser tomado en cuenta. Esta vez por una publicación porteña, Con V de Vian, que circula por quioscos de Corrientes, Santa Fe y líneas de subte, el circuito obligado a las revistas más o menos under.

En lo estrictamente literario, Vian se aproximó bastante al modelo Cortázar: puentes tendidos al surrealismo y otras vanguardias, el jazz y el erotismo como materia literaria, collages de prosa y poesía, aunque con más inclinación por lo norteamericano. No sólo tradujo a Chandler al

francés, también produjo varias novelas negras bajo el seudónimo de Sullivan, sumamente escandalosas en su momento, y que, como sucedió con Escupiré sobre sus tumbas, le valieron juicios por atentar contra la moral y las huenas costumbres

moral y las buenas costumbres.

En fin, de todo esto trata Con V de Vian, pero sin idolatrar al idolo. Vian y Buñuel, Vian y Chandler, Vian y la patafísica, una cuidada biografía y varios inéditos conforman este primer número, que transparenta más preocupación por difundir buen material que por el homenaje a secas. La publicación de inéditos, e incluso la retraducción de textos ya conocidos, puede llegar a llenar unos cuantos baches. De hecho, la obra de Vian en castellano se consigue bastante raleada: novelas como Vercoquin y el plancton o La espuma de los días se hallan agotadas, los policiales de Sullivan están pero bien ocultos, y casi todo el resto de su obra—poesía, teatro y ensayos— es práctamente inhallable. Pese a todo, los "vianistas" nativos no dudan en afirmar, en su editorial, que "Vian sólo es una excusa"

"El desafío fue cómo hacer una revista literaria que sea entretenida y ágil, que no caiga en los lugares comunes de la crítica, que no siga el circuito de moda Deleuze-Foucault-Derrida y que se saque de encima esos lastres que carga todo proyecto literario", afirma Sergio Olguín, el director. "',Por qué—nos preguntamos—no poner una tapa atractiva, aprovechar que Vian tiene sus seguidores y puede servir de entrada para dar a conocer a otros escritores jóvenes de acá?"

Será porque aspiran a aglutinar a los que se supone pisarán tierra firme en los '90 que los "vianistas" pegan unos cuantos palos. El editorial del número uno rezuma cierto tufillo a combate, afirma que no hay debate intelectual en Argentina y castiga por igual a los literatos de los '60 y los '80. "La generación de los '80 hizo de la crítica un género literario—opina Olguín—, y eso es como tener una chica muy linda y en vez de sacarle fotos hacerle una radiografia." También prometen ser el sitial de unos cuantos malditos: Baudelaire para el próximo número, George Orwell y hasta Reinaldo Arenas, ade-

orwell y hasta Reinaldo Arenas, además de Vian.
Un subtitulo poco feliz autocalifica a Con la V de Vian de "Revista anacrónica". El mismo ejemplar lo desmiente. Con criterios bastante atinados de cómo hacer periodismo literario más que crítica académica, con fotos y hasta con una chica desnuda en tapa. En blanco y negro y de espaldas.

El teatro de levante

Por la guerra del Golfo o por la recesión propia, varias de las más importantes obras de teatro que se presentaban en Londres debieron ser levantadas, mientras las salas cinematográficas están cada día un poco más vacias. La comedia musical Into the woods registra un 60 por ciento menos de espectadores y sus productores pierden 20.000 dólares por noche, mientras que para ver la versión de El Fantasma de la Opera de Andrew Lloyd Webber, hoy se consiguen en el momento las mismas entradas que antes se reservaban con 6 meses de anticipación.

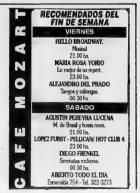
Lejos de semejantes excusas (y producciones), Antonio Gasalla anunció ayer el levantamiento de su espectáculo teatral marplatense Idolos o forros, admitiendo que los espectadores "eran muy poquitos". Otro lamento se le pudo escuchar a Soledad Silveyra, que recala en la misma ciudad con Extraña pareja.

PSICOLOGO CORPORAL Tétulos avalados: Asociación Argentina de Psicología Corporal. Pers. Jur. 1.G.J. Nº 001204 Ministerio Educación y Justicia.

MDE ON TUA

AV. CABILDO 2840 CAP. 785-5838 de 10 a 20 Hs.

Documenta - Libreria de Arte y Diseño Gráfico Av. Córdoba 612, Entrepiso, Tel.: 322-9581 - (1054) Bs. As.



DEBATE

Qué hacer con la noche del domingo

mayores redes televisivas del Brasil —Globo, Manchete, SBT y Bandeirantes— ya no saben qué ha-cer con su programación de los domingos. Conscientes de que alguna vez deberán modificarla, el problema es encontrar qué cambios introducir para seguir sacando los mis-mos beneficios, sobre todo teniendo en cuenta que ese día se concentran los programas más antiguos de la te-levisión brasileña, algunos con más de 30 años de emisión.

Los responsables de las cadenas refieren utilizar hoy la máxima futbolística de que mientras se va ganando no hay que realizar cambios,

En la TV brasileña no saben cómo cambiar la programación dominical. Publicitarios inquietos y ejecutivos conservadores.

opina María do Carmo Kozma, vi-cepresidente de medios de la Fob-Siboney, una de las diez agencias más importantes del país, El resulta-do sería que los teleespectadores se vean obligados a soportar eternos programas con sorteos y juegos, que emiten todas las redes. Pero que, hoy por hoy, alcanzan los mayores indices de audiencia. No obstante, el los publicistas y los programadores de televisión. Los primeros temen que la hora en que el público se canse de los programas maratónicos llegue pronto: la fórmula ya cansó, sos-tienen. Los hombres de la tevé afirman, por su parte, que es el público el que defiende los viejos ciclos. Lo cierto es que justamente el do-

mingo es el dia de mayor facturación para las cuatro grandes redes. Nin-gún anunciante importante desprecia el programa ómnibus —otro que lleva tres décadas— que conduce el dueño de la SBT, Silvio Santos, durante nada menos que 12 horas, desde las 8 de la mañana. Más del 68 por ciento de los 90 millones de dólares que su red facturará en 1991 vendrán de los anunciantes dominicales.

"La televisión tiene que producir lo que el público quiere ver. Sábado y domingo son días de descanso, de y dofiningo son das de descanso, de desconectarse de los problemas; na-die quiere llegar a su casa y prender el televisor para ver y escuchar problemas de guerras y crisis. Eso ya lo tienen toda la semana", razonó Santos, quien alguna vez quiso ser presidente de Brasil. Desde la red Ban-dairantes, eximeda escri alconeradeirantes, coincide casi plenamente con el Luciano do Vale, otro presen-tador y hombre de negocios, quien-conduce un programa de 12 horas dedicadas exclusivamente a los de-portes. "Los anunciantes quieren

portes. "Los anunciantes quieren audiencia, nosotros se la ofrecemos y eso es lo que importa", concluyen los programadores.

Los domingos de la televisión argentina, si algo tienen que envidiarle a su vecina, no es justamente la falta de creatividad sino la de espectadores. Desde hace no menos de 25 años, "Feliz Domingo para la Ju-ventud", con ese u otro título, le resuelve la programación a Canal 9 hasta las 10 de la noche con chicos que corren, o bailan o contestan pavadas a cambio de un viaje a Bari-loche. Como opción, los otros tres

canales abiertos ofrecen durante toda la tarde un continuado de viejas películas con apaches de ojos celes tes y aviones que se caen pero no. La preocupación por el rating empieza recién a la noche. Y si en invierno la audiencia prefirió el ingenio de Tato Bores (14,5 a fines de noviembre) a los juegos y animalitos de Gerardo Sofovich (11,6), los 37 puntos con que favoreció a la primera emisión de "Ritmo de la noche" —el nuevo producto conducido por Marcelo Tinelli— quizá puedan leerse a la luz de una competencia inexistente.

Después de 30 años la televisión brasileña (tan parecida a la argentites y aviones que se caen pero no. La

brasileña (tan parecida a la argenti-na) empieza a preocuparse por el cansancio de su público. Como diría Xuxa: "Es la hora, es la hora"

Néstor A. Estevez y Asociados

Despachantes de Aduana

Importación - exportación comercio exterior aduanas - corresponsalía en todas las aduanas del interior del país

Av. Belgrano 634 - 10° L Tel.: 30-8395 - 34-2242 FAX 34-2242

VISTO Y OIDO **EN LOS MEDIOS**

Con alambre. Cuando el apues to Sergio Goycochea mira a cámara v asegura que todo está OK, el televidente debería sen-tirse recorrido por un alivio definitivo: él sabe lo que hace. Pero el chico no está a punto de atajar un penal inalcanzable, sino que ha sido contratado por la Comisión Nacional de Enerla Comisión Nacional de Ener-gía Atómica para propagandi-zar la seguridad de su central nuclear en Atucha, una de las más cuestionadas del mundo con todos los documentos del caso. Sin embargo el talentoso arquero tiene argumentos irrebatibles: su familia vive ahi no batibles: su tamilia vive ahi no más y hasta su padre trabajó allí durante años. Las entidades científicas podrían imitar tan efectiva idea lanzando la linea de ropa deportiva "Dr. Luis Federico Leloir' quien, como se sabe, pasó toda su vida corrien-do... detrás de los subsidios.

Cal y arena en ATC. En la me-dianoche de los domingos, ATC suele poner en pantalla un programa producido por la ca-dena estatal italiana de radio y televisión R.A., .: uyo nombre es "Viaje alrededor del hombre". La última emisión de este periodístico de altísimo nivel, en el riodistico de attisimo filvet, en el que se entrevista a especialistas de toda Europa, llevaba por tí-tulo "El derecho a la vida", ambigüedad discursiva que es-condía un magnifico debate sobre el derecho individual a la eutanasia, activa o pasiva: des-de un filósofo del Opus Dei a Rossana Rossanda, la intelec-tual más lúcida del eurocomu-



Invertidos que vuelven

Los invertidos, la premiada pieza teatral de José González Castillo, se repone a partir de hoy, a las 21.30 horas, en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín. Adaptada y dirigida por Al-berto Ure, la obra recibió el premio Molière, por la dirección y el priner actor, Antonio Grimau; el María Guerrero, por la direction y el pirmer actor, Antonio Grimau; el María Guerrero, por la escenografía de Jorge Sarudiansky, y el galardón de la Asociación de Criticos e Investigadores Teatrales de la Argentina. Completan su elenco, Cristina Banegas, Tony Vilas (en reemplazo de Lorenzo Quinteros), Elsa Berenguer, Alfonso de Grazia y Jorge Mayor entre otros.

6.50

ATC - ACTUALIDAD DE 7 A 9.00

ATC - DE 7 A 9 10.00

ONDAS DE AMOR Y

REUNION DE ADMINISTRADORES

PARA TODOS ATC GUERRA EN EL GOLFO

9 - FLAVIA ESTA DE - TELEDIA 13

12.00

- DOS AL MEDIODIA - TELEDIARIO DE AT-- TELEFE NOTICIAS 13 - TELEDIA 13 13.00

- DEPORTEMAS ALMORZANDO CON - ATC MIRTHA LEGRAND NUEVEDIARIO

LA DAMA DE ROSA NOTI-CREO.

2 - SENTIRSE BIEN
9 - EL RITMO DE LA
TARDE
11 - A LA PLAYA CON
GASALLA

2 - USTEDES NOSOTROS Y...NORA PERLE ATC - CINE ARGENTINO 13 - MI PEQUEÑA

SOLEDAD. Teleteatro

- 13 - TERESA. Telenovela 16.00 2 -NUESTRA CASA

CHIQUILINA MIA EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos POBRE DIABLA - 13 17.00

- TESTIMONIOS - ES TUYA, JUAN - ATREVASE A SOÑAR - LA FAMILIA INGALLS - BRIGADA A

18.00 2 - DIBUJOS ANIMADOS ATC - CRISTINA Y SUS

AMIGOS
UNA VOZ EN EL
TELEFONO
ABIGAIL. Telenovela
SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00 - A TODO RITMO ATC - IMAGEN DE VERANO 9 - NUEVEDIARIO 11 - TELEFE NOTICIAS 13 - CLAVE DE SOL

20.00 - CONSTRUVENDO EL FUTURO
TELEDIARIO DE ATC
DIVISION MIAMI
EL MUNDO DE

- 13 - TELENOCHE

20.30 - TELE RAI

21.00 - PROPUESTAS - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

LLAMADA DE MEDIANOCHE COMANDO ESPECIAL LAS PESADILLAS DE FREDDY

- BASQUET POR TV - ESTRENOS EN HOLLYWOOD

LA PELICULA DE LA SEMANA Hoy: "Esta - TIEMPO NUEVO '91 - GITANO

- ATC - EMISION ESPECIAL DE CINE

- 13 - PEOR ES NADA

NOTICIERO CULTURAL BONAERENSE

MANNIX VIDEO MATCH REVISTA 13. Actualidad

CONSTRUYENDO EL 2

- ATC - GUERRA EN EL GOLFO - 11 - TELEFE NOTICIAS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD 7.00 A PRIMERA HORA

Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DE MITOS Y
LEYENDAS, Documental

20.00 CABLEVISION 23.00 CABLEVISION
NOTICIAS, Repite a las 24
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 HISTORIA DE LA
OPERA
1.00 ARGENTINA EN EL
MUNDO

CV 5 FILMS

VIDEO GYM. Repite a las 11.00 UN ESTILO DE VIDA 11.30 TETE. Repite a las 16.00

13.00 RECONOCERNOS, con S. 14.00 COCINANDO CON YAN

14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérr 19.00 REMINGTON STEELE.

Repite a la 1.45
20.00 ROMANCE EN EL
EXPRESO DE ORIENTE
22.00 LA OFENSA, con S.

23.45 ADAM, SU CANCION

CONTINUA CV 6 CNN

ESTADOS UNIDOS

CV 15 IDEAS

CV 15 CABLEMAGICO 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU

CV 17 CV SPORTS CV 18 ECO MEXICO

CV 19 TVE - ESPAÑA

CV 20 CINEVISION 14.00 LA PLATA VIENE DEL CIELO.

CV 21 MUSIC

20.00 CV CLIP 21.00 IN CONCERT. Repite a la

1.00 22.00 SPECIAL 21. Repite a las

23.00 CV SOFT 24.00 ROCKOPOP CV 24 MANCHETE -

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT 4 INTERNACIONAL

Emite, desde Estados Uflid

5 MUJER Emite de 10.30 a 20.30 5 PREMIER

17.00 MUCHACHOS DE LA CALLE 19.00 30 AÑOS ES UNA EDAD PELIGROSA

21.00 NOTICIAS 22.00 KING KONG VIVE

0.00 EL MARTILLO DE VIDRIO
1.30 PURA COMO UNA ROSA

15 - CABLECLIP 12.00 INFORME JOVEN 13.00 CATALOGO VIP

14.00 CLASSIC ROCK

14.00 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP
CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta

16 E.S.P.N

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

19 - CABLESHOW SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER

20.30 DOCUMENTALES 21.00 HOT MONEY, Económico 22.00 A SOLAS P.

20 CANAL DE LA NOSTALGIA 22.00 CINE DE LA

NOSTALGIA. Hoy: "Aventuras de Hajj Baba" 0.30 DOS TIPOS AUDACES

22 CABLEPLATEA 18.00 CURSO IDIOMA 18.30 TELESCUELA TECNICA.

21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA 22.00 CINE CLUB

32 BRASIL



ALFA. Lavalle 842, Tel.: 322-1114. A las 14.25, 16.40, 18.50, 21 v 23 hs : Les as 14.25, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: Las tortugas ninjas. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excelente comedia llena de picardia y humor. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: No somos ángeles, con Robert De Niro, Demi Moore y Sean Penn. S/R SA). preze.

ALTO PALERMO L Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Orquidea salva-je. P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Rel: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: El verano del po-tro. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: Las dos caras del peligro. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb. trasn.

trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: El sufil encanto del pecado; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: Casa de masajes en Tokio. P/18. Sáb. trans.

jes en 10kilo. 17/18, 3ab. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagona.
Norte 1156. felt.: 33-7934. A las 17 y
20.30 hs.: El Decamerón. Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.30 y 22 hs.: La mujer
pública. Dir.: A. Zulawsky. Viernes y
sábado trasn.: 0.10 hs.: El Decamerón.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Novios. Dir.: Pupi Avoti, con Delle Plane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs; Las dos caras del peligro. P/16. Sáb. trasm.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs; Don Juan, mi querido fantasma. S/R. Sáb. trasm.

Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: El año prohibido y Nalgas comilonas. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel:
331-6626. Alas II, 14.10, 17.25 y 20.40
hs. Noches violentas; a las 12.25,
15.50, 19 ya 22.25 hs. Um pistola en
manes del diablo. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.:
322-20556. Alas 14, 16.15, 18.30, 20.45
y 23 hs. Manon del manantial. S/R.
Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Don Juan mi querido fantasma. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18-20, 20.40 y 23 hs.: Risas y triunfos. S/R. Sáb. trasn. CENTER SANTA FE. Rodríguez Pe ña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thri-iller" del camino. A las 15:30, 17:15, 19. 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.
Minicine I. A las 16, 18, 20 y 22 hs.:
Noches de circo (1933) Dir.: Ingman.
Bergman. Minicine II A las 16.15, 8.15, 20.15 y 22.15 hs.: Los siños locos.
Dir.: Mirea Alexandresco.

CINEMA UNO, Suipacha 460. Tel. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 2: hs.:El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (He CINEMATECA ARGENTINA (Institute of Parisa) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Terror as la open. Diri: Dario Argento. P/16.
CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: Adorable criatura. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sab. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel: 953-0802. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: El contrato del pintor. Dir.: Peter Greenaway. P/18.

EROTIC Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.:

40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: Risas y triunfos. S/R. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 bs.: Adora-ble criatum. S/R. Såb. trasn.

DEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Hermosisima, commovedo-ra y tierna. A las 13.40, 16.10 y 18.30 hs. (Lunes también: 20.40 y 22.55 hs.): Clinema Paradiso. S/R. Dir.: G. Torna-tore. Sáb. trasm.

core Sab. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs: Las cosas del querer. Dir: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sab. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: La insoportable levedad del ser. Dir.: P. Kaufman

Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378, Tel.: 1DEAL IV. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. Simptica comedia garelaril. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hz. Estac soon amingo, con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R. Sáb. trasn.

1DEAL V. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hz. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn. Dirz. C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

HOEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Se presume inocente, con H. Ford. P/16. Sáb. trasn.

EFT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Hannah y sus her-manas, con Woody Allen, Mia

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14, 16.20, 18.25, 20.55 y 23.10hs. Aracnofobia. P/13. Sáb. trasn.

LARA, Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las II,15, 14.40, 18 y 21.20 hs.: Infiermo rojo; a las 13.10, 16.30 y 19.50 hs.: Furia ciega. P/13.

LIBERTADOR, Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Aracnofobia. P/13. Sáb.

trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.;
49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y
2.245 hs.: Henry June. Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Pequeños labios, con Katya Berger y José L. Vázquez. P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Hitcher (El viajero). P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Cancio-1770. tet.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda pelicula de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En castellano.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.1 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Fantas de Walt Disney. S/R. En castelland

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: La historia sin fin II. (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasm.

LYOR. Lavalle 669: 761- 322-3893. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 22.50 hs.: Verano del potro. S/R. Sab. trasn. METRO L. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: Adorable criatura. S/R. Sab.

METRO IL Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb.

METRO III. Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn. METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064. A las 14-30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: Buenos muchachos. P/18. Sáb. trasn.

P/18. San. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La historia sin fin II. (El capitulo similarto) S/P.

guente.) S/R.

MONUMENTAL II. Lavalle 780.
Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (sábado también: 23.20 hs.): Mujer bonita. P/13.

bonita. P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 /
Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición con-dicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24

hs. No para nunca, con la proyect de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Rocky V. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: No tengo cambio. P/13. Sáb. trasn. No tengo cambio. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.:
322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15,
20, 21.45 y 23, 30 hs.: Pequeños labios.
P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs.: El verano del potro. S/R, 22.30 hs.: El venno del potro. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre
1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23
hs. Frenesi y Capricho sexual. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. El: 46-2113. Escandalosa historia que alteraria la quietud del pueblo. A las 161, 18-30, 20-40 y 22-45 hz. Diombere de los anticojos de oro. P/16. PREMIER III. Corrientes 1565. Fel: 46-2112. Simpálica comercia gangsteril. A las 16-30, 18-40, 20.55 y 2-55 hz. Escandalos son amigos, con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124, A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 hs: Fiebre anal y Ini-ciación anal. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUCONES AV Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 18 y 21 hs. Cierta clase de ternura. Dir.: Franco Brusati, con George Segal. S/R. Pl.: 🗯 15.000.

S/R. Pl.: 34 15.000.

SANTA FE L Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: La historia sin fin II (El capitulo siguiente). S/R. Sáb.

trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Aracnofobia. P/13. Sáb.

SAKMIENTU. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 10 hs.: Pesadilla V (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-195. A las 14.55, 17, 19.05, 21/10 y 23.15 hs.: Volver al Tuturo III. S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.; 322-1455. Brillante "thriller" de cami no. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Hit-cher (El viajero). Dir. k. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabil

ATLAS BELIGRANU AV. Cabildo 2165. Tel. 278-7200, A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Mi pobre au-gelito. S/R. Sáb. trasn. BELIGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: Adorable cria-tura. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO IL Obligado y Mendo-za, Tel.: 781-8183, A las 14.30, 16.30, za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: La historia sin fin H (El capítulo siguiente). S/R.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Aracnofobia. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: Las tortugas uinjas. S/R. Sáb.

GRAL PAZ L Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Las dos caras del peligro. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sab. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Risas y triunfos. S/R. Sáb.

trasn. GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb.

trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: Rocky V. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A
las 15, 18.45 y 22.40 hs.: Mi pobre angelito; a las 16.45 y 20.35 hs.: Quisiera ser grande. S/R.

ra set grande. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243, Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.; Bananas con crema; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.; Hablame de sexo. P/18.

NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: Las tortugas ninjas; a las 16.50 y 20.30 hs.: Misión salvar la Tie-tra. S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Te 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Vinces y sábado también: 23 hs.): La h toria sin fin II (El capítulo siguient S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sáb. trasn.

FIORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.:
631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21
y 23.10 hs.: Mi pobre angelito. S/R.
Sáb. trasn. Pl.: ★ 25.000. RIVERA INDARTE. Rivera Indarte

44. Tel.: 612-5500. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Las dos caras del peligro. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Las tortugas ninjas; a las 16.40 y 20.10 hs.: Un policia fuera de serie. S/R.

FLODECTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: No somos ángeles; a las 16.30 y 20.15 hs.: Nosotros cinco. S/R.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, Av. Corrientes 1530. Tel.:

MARTIN, Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-5611.
Sala Casacuberia
Sala Casacuberia
Las invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure.
Con Antonio Grimau, Troy Vilas, ElSala Beraguer, Cristina Bauegas, AlInona de Grazia, Joge Mynor, Pulas, Disono de Grazia, Joge Mynor, Pulas, Disono, Pablo Novak, Eduardo Nutisewicz y Luis Reales, Asistente de dizMonca López, Assoramiento correpara de la Carlo Silagian, Villy LeMonca López, Assoramiento correpara de la Carlo Silagian de la Carlo Silagian Control
Carlo Silagian Carlo Silagian Control
Carlo Silagian Carlo Silagian Control
Sectional Carlo Silagian Control
Sectional Carlo Silagian Control
Sectional Carlo Silagian Control
Carlo Silagian Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian
Carlo Silagian

ción.

NACIONAL CERVANTES. Libertad

815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Mayor

Verma, de Federico García Lorca.

Versión para Ballet Flamenco de R.

Halac, con música original de Angel

Mahler. Int.: Maria Luisa Robledo,

Jorge Luis, Conchita España, Armando Guite. Antonio Serrano y 40 maila
do Guite. Antonio Serrano y 40 mailanes: 21,30 hs., sábado: 22 hs., do go: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/ani

LO MEJOR DE CUBALLET

Lo mejor del Cuballet, La i

Guardia de Cuba y sus artistas miviados de Argenina, Urigiany y Chile.
Dir. gral: Alicia Alouso, Dir. artistica:
Laura Alouso, Hoy. 21.30 hs. Entrada
gral: 34 60.000.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio
Cortizara. Adap, y dir. Rolando Mairlia
(con Elizabeth Gargano, Martha
Mazzalomo, Ada Pautaso, Nel ViairTa, Taiana Sozal, Juan E. Majet, Orlando Acosta, Marino Onofiry Sebatian Pizzono. Utilera y vestuario. ianoo Acosia, Marino Onon'in yestuario: Al-fredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ★ 30.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Museo Isaac Fernández Blanco. Sui-pacha 1422. Teli: 393-9449. Rodolfo Bebán Marta González - Morberlo Suárez AMORES EQUIVOCADOS De Cornadas Lamadrid. Actirzi invita-da: Adriana Aizemberg. Actuación es-pecial: Hector Tealdi. Dir. Franklin Caicedo. Jueves a domingo: 21.15 fs. ASTRAIA Au. Corrigantes (16)0. Tel-

Caicedo, Jueves a domingo: 21.15 hs.
ASTRAL Av. Corrientes 1639, Tel.:
46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con Maria Nièves, Carlos Morel, Na-talia y Diego, Dante y Cristina, Cesi-lay Guillerno. Invitado: Patricka,
Roberto Pansera y su conjunto. Lunes

martes: 21.30 hs. Desc. a jub.

ASTRAL, Av. Corrientes 1639, Tel.:

46-5707/9964.

Manuel de Sabattini

Adriana Aguirre - Jorge Barreiro

LAS MUJERES ME DAN MIEDO De J. de Letraz. Actuación especial de Nelly Prono y gran elenco. Dir.: Ma-nuel de Sabattini. Miercoles y jueva. 21,30 hs., viernes y sábado. 22 hs., do-mingo: 21,30 hs. Refrigeración. ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

LA LECCION DE ANATOMIA

BAUEN (Auditorio). Av. Caliao 360.

Tel.: 45-6906. Viva la opera. Abel López Iturbe. Pre-senta: **La Fiamma**, de Respighi. Mar-

senia La Fimma, de Respighi. Ma-tes: 19.30 hs. Viva la misica. Abel López Iturbe. Presenta: El elixir del amor, de Doni-cetti. Mércoles: 19.30 hs. BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel: 45-608. Ulises Dumont en: YEPETO de Roberto Cossa, con Gustavo Lup-ply Marcela Luppi. Diri. Omar Gras-so. Jueves a dominigo: 21.30 hs. Jueve. y domingo desc. a est., jub. y pero. Jueves a dominigo: 21.30 hs. Jueve. Jueves a dominigo: 21.30 hs. Jueve. To Marcela de pálidas, Los Prepu en: LOS PREPU DE PREPO Un nuevo estilo de humor. Diri. Peter Macfarlane. Jueves à asbado: 23.15 hs. Refrigeración.

1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nueva-mente de uno de los espectáculos co-reográficos más importantes presentareográficos mas dos en Bs. As.

BROADWAY

BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin.
Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado

BULULU, Rivadavia 1350. Tel.:

38-1656.

• La Jornada, de P. Moretti. Humor

y ternura. Viernes: 21 hs.
• Poca cosa. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Viernes:

90. Dir.: Daniel Vilches, Viernes: 23 40 hs, sidado: 22 hs.

• Haciéndose la del mono... Logo. Con el humor de Castos Guarrerio. Sabado: 23 30 hs.

• Muchas pelucas para un solo calvo. Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sabado: 0.30 h.

• Histoneta demencial sobre la TX-y otras intoxicaciones: TY-Control remoto-TY, con el humor desodo: 1.30 hs.

• ENTEDICITIENDA (ENERDA)

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551, Tel.: 46-1251. Entrada libre. Plazoleta: A las 19 hs.: Música clásica. Coord. Li-

Alas 19 hs.; Música clásica. Coord. Li-lia Noguera. Sala Alberdi 6° piso A las 19 hs.: "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez. Unipersonal inter-pretado por Carlos Piñeiro. Auspicia Embajada de España.

CENTRO CULTURAL RECOLE-TA, Junin 1930. Tel.: 803-1040/9799. Entrada libre. Patio de la Fuente Cine. Grupo C.E.P.I.A. "El año del aco inis", de Lasse Hallatron. Viernes

CENTRO DE DIVULGACION MU

da libre.

Anfitestro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes). Tien po de firulete (revista sainetra de Santiago Doria). Texto de Vacarezza, Ordas y Villodo. Elenco: Rubém Mariño. das y Miloldo. Elenco: Rubén Mariño, Aldo Kaiser, Gustavo Reo, Peggy Sol, Ambar La Fox, Eduardo Espinosa, Juan Manuel Barrau y Norma López Monet. Musica: Gilberto Pereyra (bandoneón), Miguel Guitérnez (gia-ltarra). Escenografía: Roberto Alima-da. Coreografía: Estela Arcos, Ilumi-nación: Oscar Guitan. Producción: Carlos Kiodo. Dirección: Sandiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. Presenta de Bolivia para Argentina y América.

KJARKAS

KJARKAS
Compositores de la letra de la Lamba-da. Viernes 22 de febrero a las 22 hs.
Unica función. DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

943. Tel.: 396-3606. VOLVER A LA HABANA De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs. DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943, Tel.: 396-3606. "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Rober-to Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Vier-nes y sábado: 23.15 hs.; domingo: 21 ber

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear

LA BANDA ELASTICA

La Banda Elástica veranea en el Globo

Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos

Costamtini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizne Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., si bado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571

DE LA PIEDATA (PASS).

(Pasaje). Ell: 84-0542.

• De la bella Italia... Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.30 hs, domingo: 19.30 hs.

• Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 22 hs, domingo: 20.45 hs. Desc. a est.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel. 37-5702. Un nuevo espectáculo de Al berto Félix Alberto: En los zaguanes ángeles muertos. Jueves: 21.30 hs. viernès: 22 hs., sábado: 23 hs., domin go: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverias a poner a prueba tu pareja?

Cecilia Rossetto Adrián Ghio

PAREJA ABIERTA

PAREJA ADULDAS.

La obra más divertida y polémica de
Dario Fo. Música: Pablo Ziegler, Escenografia: Jorge Ferrari, Dir.: Hugo
Gregoriui. Mércoles y jueves: 21.30
hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y
23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrige-

ración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 19 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: Los Aparecidos. Dir.: Susaña Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: # 30.000. Jub.: # 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre

825-894, Entrada libre Sala J:

• El señor Galindez, de Eduardo Pa-vlovsky, Dir.: Carlos Castaño, Viernes: 2.2.30 hs., sábado: 0.30 hs.

• Peluca telefónica. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

ala II: Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.

Donde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sába-

 Los Ganzúa. Humor de primer ni-vel. Viernes y sábado: 0.30 hs. vel. Værnes y såbado: 0.30 hs. EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel: 40.0948. Sala II. Grupo Paketengan, presenta: ¿Y ahora quæ', de Elio Gallipoli. Såbado: 1 h. Lunes: 22 hs. Sala III. Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli, Såbado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745, Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.

Sala 1 — Ayúdeme, Dr. Freud, de G. Villalba.

Lunes a jueves (con debate) y dominigor 21,30 hs., viernes y sibados 0 hs.

• Un motivo sexual, de N. Hamsen.

Lunes a jueves (con debate) 22,50, viernes 22 hs., viernes 27 hs., sibados 1 h., domingo:

Sala II.

Sidologo y paciente en divertidas alternativas: En ropa interior, de P. HeIr. Lunes a jueves (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo
19.30 hs.

Picarescas y divertidas situaciones en una comedia forillante: Rouge y polvo, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasan. 1. hs. y viernes trasan. 2 hs. súper trasan. 2 hs., domingo 18.30 hs.

Se Tal anda, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

sabado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE
DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.:
804-7970. Al aire libre. Todo el humor

bado y domingo: 22 hs.

SMERALDA. Esmeralda 425. Tel.
322-3600, 1 da comicidad revoluciona las neuronasi Vea...

De C. Durand, con L. Kerz, E. Otran-to, C. Allende, D. Lago, F. Napoli y H. Gavino, Dhr.: L. De Filippis, Martes a viernes: 213, o. Sabado: 213, o. 30, alongo, 20, alon

FORO GANAITH BERNIER ST. 18-18-19.

Permitame un sueño Moreira, de Susana Pujol. Dir. Sergio Gusenko Jucees: 21.30 hs. Refrigeración.

Los histó de Blanco-Cutuli. Showd humor delirante, con Adrian Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453.

DEL PLATA, Cerrito 228. Tel.:

35-2587. Una comedia para reir, para pensar... Wagner Mautone en: Esperando a Lamosca Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Bracz, Móni-ca Sabib y Patricia Galciu. Viernesy sabado. 22 hs. Entrada # 40.000. Desc. a jub.

DES. a jub.

DEJ. PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: La tercera máscara. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Ana Maria Campoy en LAS DULCES NIÑAS Musical de Pepe Cibrán y Luis Maria Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Marizini, Ana Acosta, Sergio Arroya. Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a vier-nes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domin-go: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 %

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel 311-8399. Humor, música y lujo en: Muñecas de lujo. Libro y dir.: César Franco. Viernes y sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0459/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA
A sunto Violeta, Juves: 21.30 hs.
Después de todo soy una mujer. De
Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes

mingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub. Ratro atorrante de Bs. As. presenta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ★ 50.000. Desc. a

CAFE TEATRO

CAFE TEATRO
Claudia Bozzo. Para que todos bailen tango. Miércoles: 19.30 hs.
Franklin Caicedo en: Tangos de en

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire li-bre) Pic. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/

O388.

Con la música a otra parte de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Sá bado: 21 hs.

DAGO: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro).

Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.

Edda Diaz en Las Eddas y Los Otros ctos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jue hs., viernes: 23.30 hs., sábado

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire liher). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda en: El Inmortal del Sur. Textos de: Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Dir.: Juan Féix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo:

MANZANA DE LAS LUCES. Peri 34. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Ama-illo" presenta en el Patio de los Repre-entantes: Caligula, de Albert Camus. in: Enrique Papatino. Viernes 22.30

MANZANA DE LAS LUCES, Per Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: H bandoneón, de J. Saldias, Dir.: J. Gusmán. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábados:

MANZANA DE LAS LUCES, Perú

METROPOLITAN I. Av. Corrientes METROPOLITAN L Av. Cornettes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi en: BAILANDO BAILANTA Actuación especial: Guadalupe y Héc-

Actuación especial: Guadalupe y tor Vicari. Jueves a domingo: 21. tor yicari, Jueves a domingo: 21.30 hs.
LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Ca-sals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: Carmen Baliero (Variete)
A las 19.30 hs.: Mavi Diaz y La Mixta (Pop rock)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Co-

roentes 1660. Tel.; 49-8781.
Co-CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.:
Jean Francos Casanovas. Miercoles y juvess 22 hs, viernes y såhador 22 30
hs, domingor 22 hs.
LA PLAZA C

ns., domingo: 22 fts.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso), Av.
Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Alicia
Bruzzo en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: Agustin Alezzo. Microoles a viernes: 21.30 hs., sibado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

do 23 hs., domingo: 21.30 hs.
LARRETA. V. Obligado 2155. Tel:
784-4040/ 783-2640. Un musical de
Pepe Cibrian:
Los de la legua
De Pepe Cibrian, Angel Mahler y
Martin Bianchedi. Con Nefida Romero y gran elenco. Miérooles a viernes:
21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo:
21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes

1280. Tel. 35-2108. Victor Laplace en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con Carlos Moreno y
Deborah Warren. Dir: Lito Cruz, Jugves y viernes: 21.30 hs., såbado: 22.30
hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990! Mabel Manzotti

LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con Rita Terranova y Miriam Ortiz. Dir.: Victor García Peralta. Miércoles:

21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel:: 47-9388. Victor Lopiano

presenta:

Luisa Fernanda

Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 h. Pl. ★ 50.000. Desc. a
jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 162A. Tel: 493-465/3485.
"De zarmela, cuple y flamenco." (Canciones de Las cosas del querry Ausp. Ernb. España. Bailes, canciones y lujoso westuario. Con Mimi Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Moli-na Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes, Dir. Mus. D. Marafioti. Vier-nes y sabado: 21 hs., domingo: 19 hs. Duo a. Jub. Berfisieración.

Dto. a Jub. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs As. Pureza del canto y baile flamenco

CON:

LOS TARANTOS

Fiesta flamenca, con rumbas, bulerias y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Susi Pecoraro-Inda Ledesma

ORINOCO

De Emilio Carballido, Dir. gral: Inda Ledesma, Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.:

HOLIDAY on ICE

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado domineo: 18.30 y 21.30 hs. HOLIDAY ON ICE

₹ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo:
Sexo-comía. Lumes a juves continuado de 10 a 2-30 hs., viernes y sibado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredon). Res. Tel.: 799-1963. Confiteria bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Ele-

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758 (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. Er un escenario de pelicula. Sábados des

"Cena a la carta con espectáculo" Aurora y Jorge Firpo (baile-tango

Alejandro Graziani (piano) Miguel de Caro (saxo) BAR SUR, Estados Unidos 299, Tel.

362-6086. Abierto todos los días. Es-pectación continuado de 21 a 4 hs. RUMBA - TANGO - DANZA Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. de Créd. Refrigera-BERWICK. Viamonte 1332. Tel.:

CAFE DEL BUEN AYRE. República

de la India 2725. Tel.: 922-8285.

• Conferencia Z.E.N., para profesio-Taller literario, lectura de poemas.
Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
 Veni y divertite Baile al ritmo de la noche, tropical Brazil y todos los ritmos.

Vennes y exhado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia

1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Ma-rina presenta: Zarzuela, en café con-cert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molina-ri. Sábado: 22 hs. CAFE MOZART. Esmeralda 754.

Tel.: 322-3273.
Tange bur. Hoy: 19.30 hs.
ABEL LOPEZ ITURBE
Vida y obra de Mozart. Hoy: 21 hs.
Agustin Pereyra Lucena
Música de Brasil y Bossa Nova. Hoy:

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. CAST PELEAT DE PARAS. RAMOUL.
Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a
cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de Daniel
De Benedetto. Sábado: 0.30 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPO-Pueyrredón. 5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD da región. Entrada ★ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av.
Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en
pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30

hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel:
961-7180. Grupo encuentro. Para solas
y solos. Susana te invita a compartir
juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miéroles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y cancio-nes" con Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. De martes a viernes almuerce con "Tango en guitarra" por Antoliano Rojas

EL LABORATORIO. Rodriguez Pe-

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 4II. Pel: 46-7050.

Balequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino.
Viernes: 22.0 bls., sabadic: 23.0 bs.
FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel: 825-4862. "Humor al mango" con: ALAC RAN
Rodolio Sanso y Carlos Surbe. Viernes: 23.0 bs.

KABOR
Candombe y salas. Sabado: 23.30 bs.
FUEYE Balcare: 605 (San Telmo).
Reservas al 31-1268 y 942-732. Lunes a sábado desde las 22 bs.
Show - Copas- Baile
Música del '40' y 50. Chandio Garcés, Lurus Bogado, Omar Corronel, Trio Academia, Néstor Dalmao y su ritmo.
Salian: Carolina y Cristina Miró.
(Viernes: y sábado: Orq. Héctor Vernier).

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel:

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de Pablo Misacanta-no (el idolo del humor) en: El esper-matozoide alienado ¡El show más có-mico de Bs. As.! Sábado: 23 y l h. En-trada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 v 1.a Salle (San Isidro). Tel.:

LA RECALADA - Trimera Junia 70 y La Salle (San Isidro). Tel. 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbu jas y alegria. Viernes y sábado: 0.30 hs Baile y diviértase con todos los ritmo en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodriguez 375. Tel.: 613-2797. C za, sidra tirada, picadas, vino y el de: Juan Guerrero (Pre-Cosquii y artistas imitados. Vinrues: 23 as invitados. Viernes: 23 hs CARLOS DA SILVA

y su show de candombe Angel de Rubén Rada. Sábado: 23

MAIS UMA, Av. Libertador 2500

os) Tel.: 799-5440 COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda atos do mar, feijoada, caipirinha ierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. ¡Ríase de Ud. mismo! Gru-po Tosconhipo en Humor congénito. Consumición incluida. Viernes y sába-

Consumenco de Consumenco de Cartambe (cicados), Gustavo Bergalli (trompeta), Javier Malosetti (bajo,) Pocho La Puble (bateria) y Facundo Bergalli (guitarra), Sábado: 1 h. PROPUESTA. Mario Bravo y Córdo

ba. Tel.: 963-2719. Cita para gente cul-ta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar an-UN LUGAR.. DEL TUCUMAN.

Austria 2032.

Baile de disfraces. Viernes: 23 hs.

Jorge Cerutti. (Piano, todos los ritmos). Enrique Fasuolo (Bandoneon, tangos y milongas). Sábado: 23 hs. INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUCO. Av. del Tiabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: El día de los colores, de Blanco y Ricaldoni. Domingo: 18-30 bs. DE LA PIEDAD. Brné. Mitre 1571.

Tel.: 84-0542.

Vengan a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.

Los conejitos juguetones, de C. Beisi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a do-

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia. El hada Maldía. Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.:

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 040. "Teatro al aire libre"
PIRULIN PIRULERO de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro, Dir.: Santiago Doria. Vier-

nes, sábado y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: Santiago Doria. No se

bado y domingo: 18.30 hs. Pl.: **
25.000.

MAR DEL PLAIA

TEATROS

AUDIFORIUM. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel. PODOLEO MEDEROS

Hoy: 0 hs. Pl.: ★ 60,000 CUARTETO ZUPAY

Miérodes: 0 h. Platez. Pl.: ★ 60.000.
AUDITORIUM (Casion Central).
3-7786. Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marros Zucker en:
ASI ESI LA YUDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con
Tino Pascail, Adolfo Garcia Grau,
Maria Rosa Pagazot, Maria Fiorenti,
no, Sandra y Carla Sandrini y gran
elenco. Dir: Enrique Carrens. Martes
a Sabado: 2 Ils., domingo: 21 y 23.30
ls. Pl.: ★ 60.000

ALBERDL J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito

iúa! HUGO VARELA

De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de
Humor". Con la actuación especial de
Hugo Veronese. Martes a domingo:
22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:

5001. Thelma Biral - Susana Campos Nora Cárpena - Moria Casán Graciela Dufau

BRUJAS de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

3-3618.
Subn "A"
Elisa Marval y José Maria Guimet en.
Crimen en la mansión encantada. Espectáculo reidero para toda la familia.
Dir.: José Maria Guimet. Jueves a do-

Patio
Grupo Los Trascendentales en: Yo,
burgues, de Moliere. Lunes y martes:
22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974

Proceso de familia de Diego Fabbri. Dir.: Francisco Rinal-

de Diego Fabbri. Dr.: Francisco Rinaldi. Miéroles, vienes y domingo: 22.30 hs: Pl.: # 40.000.
La rationera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dr.: Francisco Rinaldi.
Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.
COLLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.:
4-8571.

4-8571. GAMBAS AL AJILLO

En La Debacle Show

Con: Alejandra Flechner, Maria Jose
Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs. CORRIENTES L. Corrientes 1766 Fel.: 3-7918 Fernando Lupiz, Césa Pierry, Judith Gabbani, Pablo Code villa en:

villa en:

MENTIRO... S.O.S.

de Dave Freeman, con Liliana Benard,
Adriana Basualdo y Lucrecia Capello.

Dir.: Claudio Garcia Satur. Martes a CORRIENTES II. Corrientes 1766.

3-7918 Betiana Blum - Arturo Bouin

CARTAS DE AMOR

(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando
Masllorens y Federico González del
Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes
a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: Roberto Antier, Ceciha Et-chegaray, José Maria Monje, Leonar-do Sharaglia, Adrián Suar y Diego To-

PAJAROS IN THE NAIT de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Darin. A las 22.30 hs. (Martes

descanso).

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 'Rei: 3-34/1/4-4299. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As en: Zarneda. Estampas de "La Vernaga de "La Vernaga de la Paloma", "La Gran Via", etc. Gran elenco. Dir. Musica F. Gabé. 'Dir. Graf. A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50%. dec.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Lorenzo Spadone presentan: Ana Maria

EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Con: Perla Caron, Graciela Pal, Ritu Cortese, Julián Ho-ward y Roberto Catarinen. Dir.: Car-los Moreno. Miércoles a domingo: 22 30 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

LUIS AGUILE

Presenta su nuevo espectáculo: Músi-ca feliz. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

Hercedes Carreras
Beatriz Taibo Mario Sapas

Mario Sapag

LA CIGUEÑA DUO SI
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreras, Gabriel Lenn y la actuación de Prancisco Llanos. Dr.: Enrique Carreras. Microles, juees y viernes. 22 bs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 bs.
Desc. a jub.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel. 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz

en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Victor Ariel, Enrique Alesio, Vic tor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Produc Dir, Muscat: Daniel Moreno, Produc-ción gral.: Walter Berón. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sá-bado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub. PAYRO. (Casino Central). Tel.:

Carlos Carella - Pepe Novoa

en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Gorostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23

PAYRO, (Casino Central). Tel.:

Jos Malagneños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. 本 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor hur

PAVLOVSKY "Es otra cosa" Con Berta Ojea y Gualberto R. Cór-doba, Dir.: Angel Pavlovsky, Martes a

domingo: 23 hs.

PROVINCIAL Boulevard Maritim
2300. Tel: 2-4081/9, Int. 628. Enrique
Estevance presenta: Carlos Calva, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago,
Mahel Lando en:

MIFAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir. Carlos Ofivieri. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: Humor... con humor se paga. Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

en Yo naci cuando era chico Sabrina Villagra. Martes a do-

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Mario Campana y La Rumba Flamen-ca en: Salero de España. Un torbelli-no de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs. REGINA. Peatonal San Martin 2426.

Dario Vittori
Beatriz Salomón Mónica Guido

Mónica Guido

NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con Bettina Varde,
Paula Martinez y Sandra Callejóu.
Dir.: Dario Vittori. Martes a domingo:
22 y 23.45 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856. Patricia Palmer García Satur

DE MIL AMORES

con Alfredo Zemma Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a

domingo: 22 hs.

FRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel. 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Viletarnela, Rizardo, Jaria Viletarnela, Rizardo Haria, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Artura Maiy, Rozana Randon en: de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majliff. Puesta en escena: Rizardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. 1921. Ricardo Darín. Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:

NITO ARTAZA Volver a reir III on: el mago-show Mister-ix, Guiller-o Gil, y ballet. A las 23 hs. (Martes VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:

3-2612. Héctor Malamud en:
TANGO CLIPS
Comics cabaret, parodia sobre la mitologia porteña. Martes: 22.30 hs., jueves a domingo: 0,30 hs. Entrada:

CINES AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel. 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo

Página/19

nbién: 14.30 hs.) Rocky V. Dir. John Avildsen, con Silvester Stallones, ia Shipe. S/R.

IAMA Shipe, S. R.

BRISAS, Rivadavia 3134. Pel.: 2-8241.
A las 15 y 16.20 his: Los aristogatos, de wild Disney. En castellano. S. R., a las 17.45, 20.15, 23 y trasm. 1.20 his: Buenos muchachos. Dir.: Martin Scorses, con Robert De Nino, R. Liotta y J.
Pesci. P/18.

Pesci. P/18.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16-40, 18-20, 19-50, 21-40 y 23-20 is. (En caso de mai tiempo también: 15 hs.): Las tortugas ninjas. S/R.

tugas ninjas. S/R.

OCEAN REX. Independencia 1752.
Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

17.45 y 21.20 hs.: Secretaria ejecutiva, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: Depredador II, con Danny Glower y Gary Busey. P/13. Sáb. trasn. REGINA. San Martin 2426. Tel.: 3-0699. Canciones included at 12426.

3-0699. Canciones motivables en una estupenda pelicula de dibujos anima-dos. A las 17.15 y 19 hs.: La árenita, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R. VILLA VICTORIA. Matheu 1851. el.: 2-0504. Cine en el parque La fiesta de Babette. Dir.: G. Axel.

Los fabulosos Baker Boys, con Beau y Jeff Bridges y Michelle Pfeiffer. Miércoles: 22 hs. No se suspende por mal tiempo.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulin" presenta las aventuras de dos chicos buscando la

vela de:

El velerero desvelado

De Adela Basch. Música: Pepe Motta

Dir.: Ariel Bonomi. Martes a domin
go: 19 hs. Pl.: # 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamara. Tel:
3-3618. (Sala "B"). Compaña de Es3-3618. (Sala "B"). Compaña de Esverturas, comedia titúriera para chidatás Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir. Adriana Derosa. Letor y dir. Adriana Derosa. Letiempo también: 18.30 hs.). Entrada:
#2.25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL, 25 de Mayo y Catamarca T.3-3468. (Patio). Teatrantes presenta: El fabuloso robo de la sombrerea Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y do-mingo: 20.30 hs. Entrada. \pm 25.000.

CTTY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288, Alberto Mazzini en: Los globos mágicos de Pinocho on: Dario Martinez, Gustavo Bianchi y Mario Frey, Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

a Mar del Plata

Un espectáculo increible. Marus mingo: 20.30 hs. (En caso de mal mingo: 17 y 19 hs.)

po también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175 []. Tel.:
4-3301. Aléin Zanca en:
PULGARCITO
Delsions comedia infantil. Dir: Marians Sagasti. Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Liliana y Noemi Serantes en: FANTASIA ESPACIAL Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso le mal tiempo también: 16.30 y 18.30

hs.)

SAYTA FE. Santa Fe 1856. El espec-ticulo que hace reir a grandes y chicos:
Corzones de hojalata. Comedia mu-sical infantil, con payasos, nobos, pla-tos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de ma liempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Jorge Faccini en: Amigos soa los chicos Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, can-ciones, humor. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo tam-bién: 19 hs.).

AARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días

Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs. "El mejor dis del verano." El mayor complejo acuático de Suda-meirica. Piscina gigante con olas, ver-tiginosas cascadas, turbulentorio, ca-bles colgantes, playa, solarium. Trans-porte desde Mar del Plata linea urba-na: Nº 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los dias des-de las 22.30 hs. Elegante sport. CIRCO RODAS. (Puerto). El circo o más grandes de A Súper CIRCO RODAS

Siempre dinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Benga-la. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA

Usu DaLMA MAMA

Uf Duela magrasar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Dariamente desde las 10 hs. Entrade: \$\pm\$: 20,000.

CIRCO OSVALDO TERRY, Juan B. Justo al 300. Tel: 80-0215. Elefantes, tigos, escores, lobos siberianos platos de la merte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo tambiém: 17 hs.).

po también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA

Unico CIRCO ORLANDO ORFEI

Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 ca-ballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blan-cos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs. CIRCO MAGNUM 2000. Cantera Puerto. De Colombia y con amor po 1º vez en la Argentina. Ponys, perro amaestrados, leones, tigres, paloma en libertad. El show de las viboras gi en incertad, El show de las viboras gi-gantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 EL CONDE RAFF. Restaurant Con-

EL CONDE RAFF. Restaurant Coo-cert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266. CENA - SHOW- BAILE. Noches inolvidables. Cotillón-Alegria. Abierto día y noche, cumpleaños, bar-quetes, despedidas. Visitenos. No se arrepentirá!!! Desde las 22 hs.

arrepentra?!! Desde las ZZ hs.

FEELING. Santiago del Estero 2265.

Eli: 3-9509. Splach Producciones presenta: Hombres sensuales en un verno caliente. Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata.

"Il n chone reduction para la emisio".

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivad

via y Corrientes. Ciclo estival "Atrapa-dos por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto. Bristol Jazz Band Bristol Jazz Hanti Con la presentación y dirección de Carlos Acosta (clarinete y saxo). A las HERMITAGE Sarmiento 2165 Tel

-9638/39. LUIS LANDRISCINA Lunes: 21:30 hs.
RESTAURANTE. ARABE. (Club
Arabe Mar del Plata). Moreno 3651.
Tel.: 4-1734. El Oriente en la Cossa.
Cena: Show
Cocina árabe e internacional
Compa. Oriente Shoil

Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
es a domingo; 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923 LOS SUPER RATONES Jueves: 23 hs.

VALERIA LYNCH

Jamingo: 23 hs.

Sábado y domingo: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av.
Colón). Tel: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:

Una fibro de carne
De Agustín Cuzzani. Dir: Roque Bsaudto. A la 25 h. (Martes descarso.)
Entrada con consumicion: # 35.000.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av.
Colón) Tel: 73-0771 Un lugar donde compartir vino, empanadas música. Abierto a partir de la PEDRO Y PABLO

Raul Carnota - Jorge Cumbo Rail Carnota - Jonge Camuo Miércoles y jueves: O h. SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777. CIRCO ESTRELLAS DE MOSCU

PESTRELLAS DE MOSCU
por imera vez en Mar del Plata, 45
artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Mosci. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a
viernes: 22 hs.; sibador. 30 y 22 hs.; domingo: 22 hs. [En caso de mal tiempo
también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Maritimo 3515 (esq. Colón). 51-8026/51-3115. 31-842/31-3113.
Cene-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches românticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Grin Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domin-

JOSE LUIS PERALES
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Vic toria, mientras saborea su trago prefe rido. Sonria, recuerde, diviértase con ido. Souria, recuerde, diviértase con: La última noche que pasé couligo. Las más bellas canciones de todos los tiem-pos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lu-nes: 23 hs. Entrada: ★ 50.000

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Ciclo de música popular. CUARTETO ZUPAY Viernes: 22 hs. Entrada: ★ 35.000. PINAMAR

PINAMAR FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pi-namar, Elefantes, chimpanoes, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonta school

SAN BERNARDO SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Ro-berto Rosas presenta: Caladas y Coloradas en: CUENTOS DE UMOR

CUENTUS DE UMOR
con Sifvia Kanter y Nora Mercado.
Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi, Jueves.
24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta: Disfrazand los disfraces. A las 20.30 hs. (En cas de mal tiempo también: 19 hs.) CINES DE LA TOSTA

LUCILA DEL MAR

LA IUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Ancnofobis S/R. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.) MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: No somos angeles. S/ PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19:30, 21:30 y 23:30 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La historia sin fin II (El capitulo si-guiente). S/R.

PINAMAR, Av. Bunge y Burriquetas. Ed.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: Las tortugas Ninjas. S/R. SAN BERNARDO

SAN BERNARDO
OCEAN. La Rioja y Av. Sam Bernardo. 1al.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: Mipobre angelito. S/R.
SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiu. 1al.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13.

VILLA GESELL ATLANTIC. Pasco 105 c/ Av, 3 y Av 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs. Las dos caras del peligro. P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Vila). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: Rocky V. S/R.

SAN MARTIN L Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Mi pobre angelito. S/R. IS.: MI poore angento. S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3.
Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: Orquidea salvaje. P/18.

PUNTA DEL ESTE PUNTA DEL ESTE
CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las
18.30, 20.30 y 0.45 hs.: Pacto de ama
a bas 22.30 hs.: Th Sam. Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, CONCORDE. Goriero y calle 9. A las

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Tres hombres y una peque-ña dama. S/R. GORLERO, Tel.: 44437, A las 17 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 18.50, 21 y 23 .15 hs.: Jean de Floret-te. Trasn. 1.15 hs. Orquidea salvaje.

P/18.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: Los supersónicos; a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: Las dos caras del

LIDO IL Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50 y 23 les. Kinderparten. Tison. 1 bl cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18.

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17.00 les: Las iortuges Ninja; A las 18.50, 20.50, 23 y 1 les: Roscky V. S/R.

PIGALIE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30, 25. 23.30, 2

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 18.45, 21, 23.15 y 1.15 hs.: Zona

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242. Luis Brandoni - Marta Bia Emilio Disi AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS Con Ana María Cores. Dir.: Zu Katz. Martes a domingo: 23 hs.

106.3 FM

NTRAT

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SONIDO DE TV Conducción Oscar Sosa 106.3 FM

De 10 a 14

Tiempo pronosticado. Mejoaclarando, con descenso de la temperatura. Mínima: 16° - Máxima: 26°.

ΔΔΔΔ

10.00: Abierta la inscripción para las carreras de formación del actor y puesta en escena, en la Escuela Municipal de Arte Dramático, dictadas por Ru-bens Correa, Luisa Sussmann, Jorge Merzari, Susana Anaine y Eduardo Segal. Informes en Perú 372 1º piso, teléfonos 34-9416 y 30-1798. 14.00: Grupo de autoayuda pa-

14.00: Grupo de autoayuda para mujeres golpeadas, coordinado por Viviana Bendersky y Lucrecia Oller. Espacio para la reflexión y el cambio en Lugar de Mujer, Corrientes 2817 5° B, teléfono 961-8081.

15.00: Cierta clase de ternura,

15.00: Cierta clase de ternura, film de Franco Brusati, con George Segal, Virna Lisi y Akim Tamiroff. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

17.00: El grupo La Pista ofrece

17.00: El grupo La Pista ofrece un curso de técnica de bufón: comicidad a través de la parodia. Todos los días en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Más información a los teléfonos 862-0683 y 35-9148.

19.30: "La guerra y nosotros", encuentro de reflexión acerca de esta temática que involucra a todos, de diferentes maneras, coordinado por psicólogos de la Asociación Mutual de Psicólogos. Pueyrredón 510 2° B, teléfono 961-8052. Entrada libre y gratuita.

gratuita. 21.30: Reposición de *Los inver-*tidos, pieza teatral de José Gon-zález Castillo, adaptada y dirizaiez Castilio, adaptada y diri-gida por Alberto Ure, protago-nizada por Cristina Banegas, Antonio Grimau y Tony Vilas. Premio Molière, María Guerre-ro y ACITA. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General n Martin, Corrientes 1530.

22.00: Enrique Alberto Manci-ni retornó con "Personalmente", un espacio radial que le permite a los oyentes comuni-carse para tratar los temas que les interesan. De lunes a viernes,

por La Muni, 710 del dial. 24.00: "Art-Deco", programa 24.00: "Art-Deco", programa radial con humor, música na-cional e historias desopilantes, conducido por Luciano Di Vito y César Capitani. De lunes a viernes, por FM. Palermo, 94.7.

IUMY

A P

(Por Horacio Verbitsky) La nota del diario cordobés titula "Con el corazón en el Golfo". Está ilustrada con una foto del padre, Carlos Octavio Capdevila, calvo, de anteojos y manos huesudas que transmiten su ansiedad, tan grande como la de la madre, María Beatriz. "En la casa de los Capdevila, ubicada en el barrio Maipú de es-ta ciudad, la guerra del Golfo Pérsi-co ingresó definitivamente", sostuvo el diario cordobés el 18 de enero.
"Después de haber pasado toda la
noche siguiendo las informaciones que radio y televisión suministraban sobre el curso de los combates, reci-bieron un llamado inesperado que dejó sentado que en Córdoba la guerra no está lejos ni resulta ajena."

C 0

Quien llamaba era el hijo, tam bién Carlos Octavio Capdevila, jefe de Sanidad de la fragata misilística "Almirante Brown". "Estábamos "Almirante Brown". "Estábamos en tal estado de zozobra y desasosiego que al principio no pude hablar", dijo el padre. "El nos tranquilizó, pero tenemos miedo," Concluye La Voz del Interior: "El matrimonio habló cón su hijo, a quien vieron por última vez hace seis meses, durante poco más de cinco minutos. "La misión que fueron a cumplir las naves ya está cumplida, y el Gobierno debería ordenar su regreso", dijeron".

regreso', dijeron''. La última noticia pública conoci-da acerca del capitán de corbeta mé-dico Carlos Octavio Capdevila había sido una resolución firmada el 23 de junio de 1987 por los jueces de la Cá-mara Federal de la Capital, quienes mara Federal de la Capital, quienes dispusieron su inmediata libertad en la causa "Suárez Mason, Carlos Guillermo y otros s/homicidio, privación ilegal de la libertad, etc.", por aplicación del artículo 1º de la ley 23.521, de obediencia debida. Cuatro meses antes, el 27 de febrero de 1087, el los priemos le babian dica de 1987, ellos mismos le habían dicde 1987, ellos mismos le nabian dic-tado la prisión preventiva rigurosa por torturas impuestas a los deteni-dos Víctor Anibal Fatala, Susana Beatriz Leiracha de Barros, Víctor Melchor Basterra y Ana María Martí, durante su desempeño en la uni-dad de tareas 3.3.2. que funcionaba dentro de la Escuela de Mecánica de la Armada. También había sido in-darado por las testivacas casas de la dagado por las torturas a Sara Solarz de Osatinsky y Thelma Jara de Ca-bezas. En todos los casos, Capdevila, con el alias de Tomy, revisaba a las víctimas y aconsejaba continuar o suspender el tormento según su es-



El marino Carlos "Tomy" Capdevila (circulo blanco) saliendo de un juzgado. acusado del secuestro de un

El 22 de julio de 1985, en el testimonio más extenso del juicio a Vide-la, Massera & Cía., el ex militante del Peronismo de Base Víctor Melchor Basterra narró las veinte horas se-Basterra narro las veinte notas se-guidas en que lo torturaron con pica-na eléctrica en la ESMA. "Al recu-perarme del segundo paro cardiaco, el teniente de navio Tomy Capdevila dijo: 'Hay que ser más cuidadosos'. Para que les dijera lo que me pregunrostro morado. Ella también había sido torturada. De repente oí gritos. Era mi bebita María Eva, de dos meses. Me dijeron que me la pondrían en el pecho mientras me daban má-

Como Basterra era obrero gráfi-co, en vez de matarlo lo asignaron al taller que funcionaba en el subsuelo de la ESMA, donde se proveía de do-cumentos falsos a los miembros de la

unidad de tareas. Cuando le mostraron una de las 80 fotografías que logró sacar clandestinamente de su lugar de cautiverio, reconoció al per-sonaje: "Carlos Capdevila, médico, alias Tomy". Esa foto permitió que los sobrevivientes atormentados en la ESMA identificaran al médico del que hasta entonces sólo conocían el rostro. Otra foto correspondía al rostro. Otra foto correspondia ai detenido-desaparecido Enrique Ardetti, un dirigente sindical por cuyo secuestro el juez federal de La Plata, Vicente Bretal, citó a Capdevila. Luego de faltar a tres citaciones, se presentó vestido de uniforme para impedir el reconocimiento por los testigos. Se estaba prenarando el alimpedir el reconocimiento por los testigos. Se estaba preparando el alzamiento de Semana Santa, para el que Capdevila participó en reuniones convocadas por el almirante José María Arriola, quien al despedirse como jefe de la base naval de Puerto Belgrano acusó a quienes promovían los juicios de "camaradas de ruta del marxismo".

Tomy también atendió en la Escuela de Mecánica, en 1980, el tercer parto de Silvia Dameri de Ruiz, se-

cuela de Mecanica, en 1980, el tercer parto de Silvia Dameri de Ruiz, se-cuestrada en ese campo de con-centración con su esposo Orlando Antonio Ruiz y sus hijos, María de las Victorias y Marcelo Mariano. Luego del alumbramiento, de una nena según testimonio de otras dete nidas, toda la familia Ruiz fue trasla dada a una quinta que la Armada al-quilaba en Del Viso, y desde enton-ces no volvió a saberse de ellos, hasta que las Abuelas de Plaza de Mayo lograron ubicar en Córdoba, en 1988, al niño Marcelo Mariano. Sus adoptantes de buena fe, con quien sigue viviendo hasta hoy por acuer-do con la familia Ruiz, confirmaron

que el pibe les había dicho que tenía dos hermanitas, Vicky y Laura. Por obra y gracia de una ley de Al-fonsín que lo sustrajo de la cárcel, y de un decreto de Menem que lo envió como parte de la avanzada aborigen para el ingreso al Primer Mundo, Candevila se ha convertido en camarada de ruta, si no del marxismo al menos de la Unión Soviética, en la misión de paz con que la Argentina participa en una guerra que Estados Unidos conduce en defensa de los grandes valores de la civilización, como el respeto a los derechos de los más débiles y el acatamiento de to-dos a la ley, que un inaceptable sátrapa subdesarrollado pretende pi-

Podemos enorgullecernos de nuestro Tomy, que contribuirá a impedirlo.

¿Iniciativa Arco Iris?

Acro le la company de la compa

sin manijeos, iniciativa Arco Iris, et nombre no me gusta, pero eso es lo de menos. O no nos quedará más remedio que esperar alguna desgracia y conformarnos con caminar en silencio en una marcha con esá fulera sensación de vacio.

Jorge H. de Gregorio DNI Nº 11.385,453

La parodia y el drama

Los abajo firmantes, alumnos y ex alumnos del señor David Viñas, suscribimos los conceptos del articulo aparecido en Página/12 titulado "La parodia y el drama". Estimamos que los cónceptos ahi vertidos recuperan lo que otros dos profesores de nuestra facultad exponian en sus clases; aludimos a Ramón Alcalde y a Enrique Pezzoni. Esas tres personas representaban y representan el pensamiento crítico de Filosofia y Letras.

Clara Spolnik - Cl 3.578.989 Juan C. Di Mateo - Cl 2.190.113 Zulema C. Rañó de Poblas Cl 2,324,683



por Rep

GASPAR (el revolú)









